

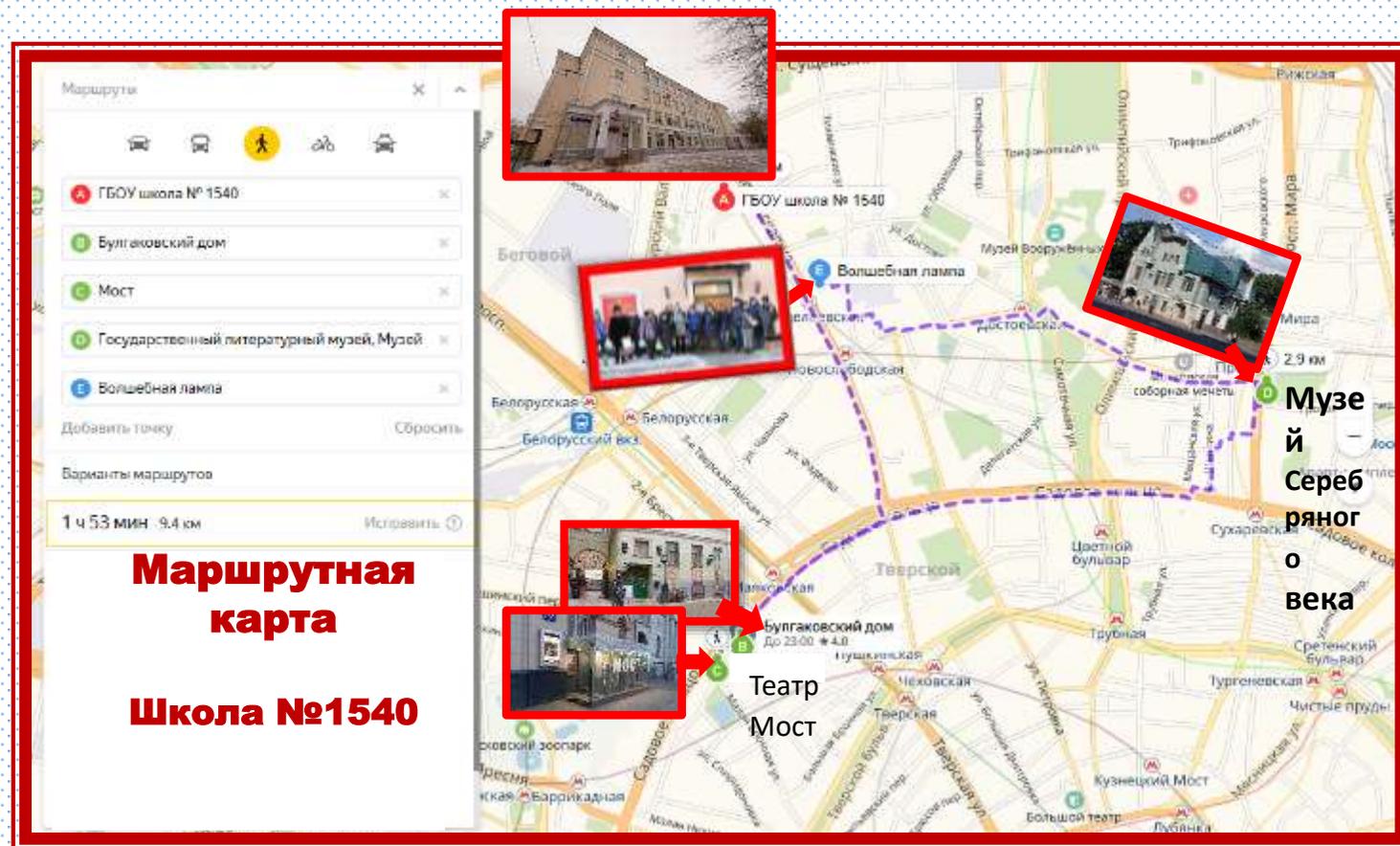
МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «1+1»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**«Удивительное рядом!
Идем маршрутом
открытий
театральных эпох,
литературных судеб»**

руководителя направления

Педагог-психолог Инсарова Нина Григорьевна



МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «1+1»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Доступность культурно-познавательного маршрута

Культурные заведения, которые мы посетили, не совсем удобны для посещения лиц с ОВЗ/инвалидностью. Это объясняется тем, что культурно-познавательные объекты находятся в старейших зданиях, которые когда-то являлись частной собственностью и совсем не предназначались для музея. Театр МОСТ находится в подвальном помещении и имеет узкие лестничные проходы, через которые связь осуществляется в три уровня. В театре «Волшебная лампа», недавно получившем новое здание, созданы условия для посещения лиц с ОВЗ/инвалидностью – внутри здания работает лифт, по которому можно подняться в зрительный зал, а также соответствующим образом оборудованы туалеты. Но в любом случае мы рекомендовали бы таким людям посещать музеи и театры в сопровождении кого-то, кто может оказать помощь.

<http://www.klassika.ru/stihi/bryusov/>

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2

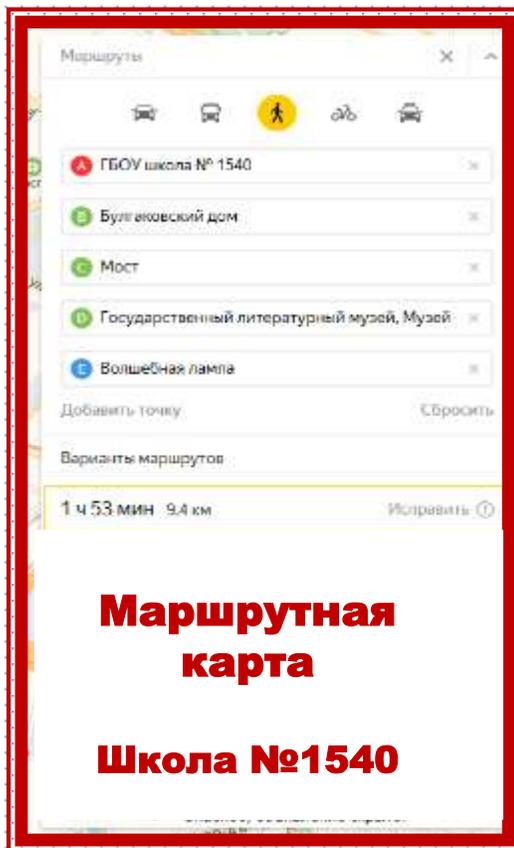
<http://store.temocenter.ru/s.html?textsearch=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B2%D0%B5%D0%BA>

<https://soshinenie.ru/bryusov-i-russkij-teatr/>

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2<http://www.ncfu.ru/spisok-sotrudnikov/951-strashkova-olga-konstantinovna.html>

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1rjnG-dJTfU8Vap02F4z85wpNN8k&ll=56.02537392425237%2C37.373261776974914&z=9>

<http://bulgakovmuseum.ru/bulgakov-on-odd-flat/>



Маршруты



A ГБОУ школа № 1540

B Булгаковский дом

C Мост

D Государственный литературный музей, Музей

E Волшебная лампа

Добавить точку

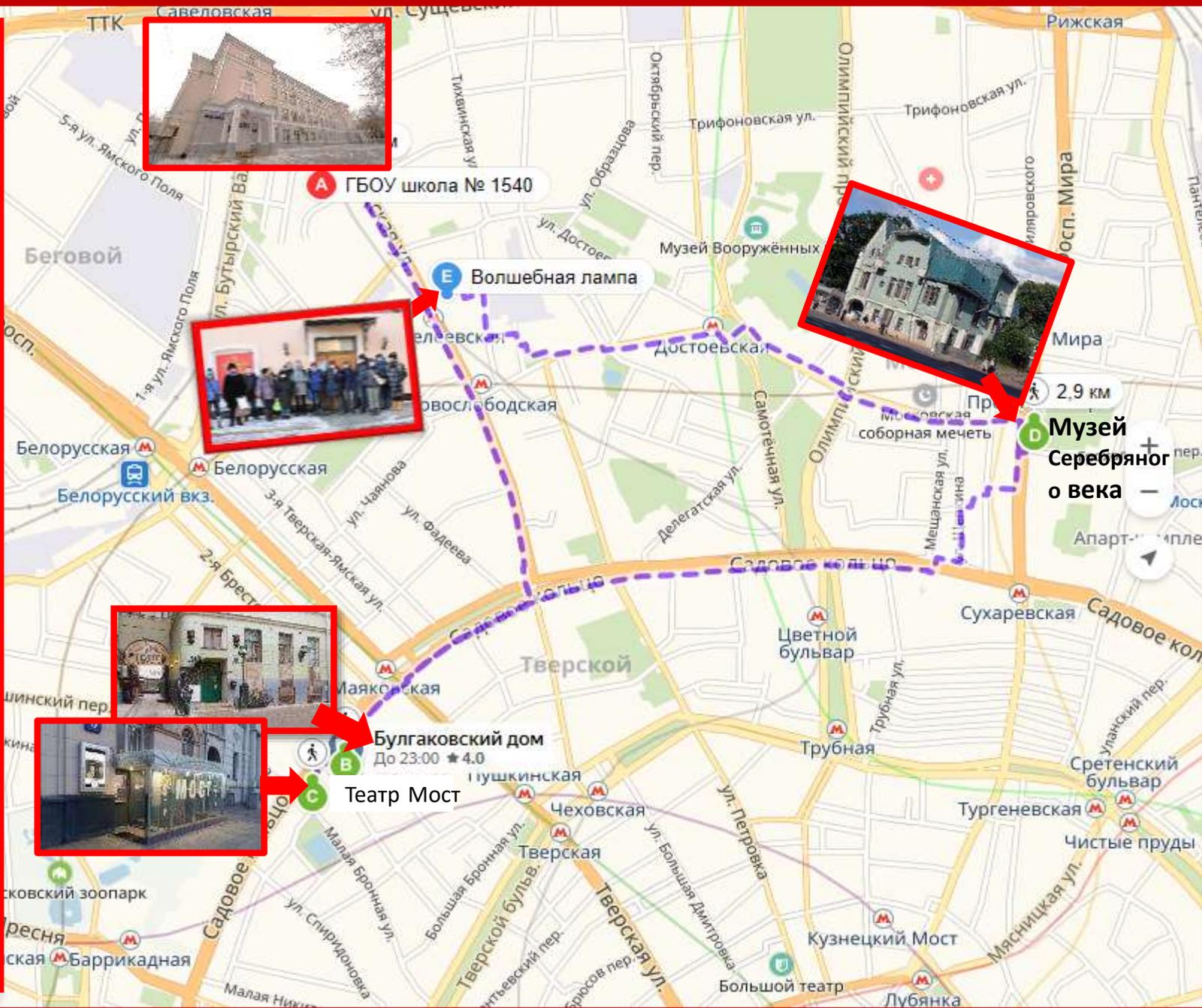
Сбросить

Варианты маршрутов

1 ч 53 мин 9.4 км

Исправить

Маршрутная карта Школа №1540





БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ

музей - театр

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЛЕДАМ РОМАНА
"МАСТЕР И МАРГАРИТА"

В «Булгаковском Доме»

проходят литературные вечера,

театральные экскурсии:

Экскурсия по "Булгаковскому дому"
каждый час

Тайные комнаты «Булгаковского Дома»

Экскурсия на трамвае «302-бис»
"Булгаков и его эпоха"

"Романтическое путешествие по
следам романа «Мастер и Маргарита»

Ночная автобусная экскурсия

«Дьявол в Москве»

В романе *Мастер и Маргарита* Булгаков не присвоил зданию номер 10 – его реальный номер, а использовал номер 302-бис. Булгаков сделал здание одним из наиболее значимых мест в своем знаменитом романе *Мастер и Маргарита*, именно там находится «Нехорошая квартира».



**«Культурно-просветительский
Центр,
музей-театр
«Булгаковский Дом».**

Торжественное открытие
состоялось
15 мая 2004 года.

Москва, м. Маяковская,
ул. Большая Садовая, дом 10 (302-Бис)
мимо театра Сатиры, театра Моссовета, в арку
и налево, 1этаж.

Театр им. М.А. Булгакова

В 2011 году на базе
культурного центра
«Булгаковский Дом»
был открыт Театр
им. М.А. Булгакова.

Своей основной задачей
создатели театра считают
погружение зрителя в мир
творчества писателя.





МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

КОШКИН ДОМ

«Принцесса
на горошине»

КОШКА,
КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА
ПО СЕБЕ

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА

СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И
О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

В антракте можно пообщаться с детским писателем и получить книгу с автографом.

Помимо спектаклей, проводятся встречи с детскими писателями, которые рассказывают ребятам как пишутся стихи и рассказы, а также читают свои произведения, проводятся презентации новинок детской литературы, выставки лучших российских художников-иллюстраторов.



Москва, Сущевская ул, д. 25 с. 5, проезд до станции метро «Менделеевская» или автобусами М10, Т3, Т47, трамваями 9, 19.

Маленький уютный театр, начавший свою работу в 1989 году. Одной из его основных задач является приобщение детей к лучшим образцам отечественной и зарубежной литературы.

Особенность кукольных спектаклей в этом театре - на сцене присутствуют и играют и актеры, и куклы.

Музей Серебряного века

Это музей, посвящённый литературным течениям начала XX века: символизму, акмеизму, авангардизму и футуризму.

Поскольку Брюсов известен прежде всего как поэт и переводчик

поэзии, то его драматургия имеет особую историко-литературную ценность. Теперь известно, что Брюсов работал над 47 пьесами, из них восемнадцать законченных.

Жанровый состав драматургии В. Брюсова поражает своей широтой: сценка, сатирическая драма, маленькая драма для марионеток, трагедия, шутка, психодрама.

В 1902 г. и в ближайшие последующие годы Брюсов отстаивал принцип условности и самовыражения актера как главные основания театрального искусства. Не случайно В. Э. Мейерхольд считал Брюсова пионером в обосновании принципов русского условного театра, а в своих собственных теоретических построениях, отчасти и в режиссерской практике, демонстративно опирался на брюсовские высказывания. «Подсказывают не только драматурги, которые дают образцы новой формы, требующей иной техники, но и критика, которая отвергает старые формы», — писал режиссер, имея в виду Брюсова. Мейерхольд привлекает Брюсова к ближайшему участию в делах театра. Брюсов становится председателем Литературного бюро Студии.

В 1987 году после смерти Валерия Брюсова здание было передано Государственному Литературному музею для реставрации и организации экспозиции. В 1999 году открылся музей, в состав которого вошли экспозиции мемориального кабинета Брюсова и "Пушкин и Серебряный век русской литературы". Такое решение было аргументировано тем, что экспозиция открывалась в год пушкинского юбилея, а фактически каждый из писателей Серебряного века не обошел в своем творчестве пушкинскую тему.

Например, В. Брюсов — автор 82 работ о Пушкине.



Центром экспозиции является мемориальный кабинет Брюсова, поскольку он был полностью восстановлен.



Дом в стиле "северный модерн" купец-обувщик И.К. Баев перестроил из деревянного двухэтажного особняка в 1910 г. Архитектор - В.И. Чагин. Летом того же года у домовладельца Баева квартиру на первом этаже снял поэт В.Я. Брюсов, и особняк стали называть "Домиком Брюсова", хотя Брюсову дом никогда не принадлежал.

Москва, Проспект Мира, д. 30. От станции метро «Проспект Мира» — кольцевая, не переходя улицу, налево примерно 2 минуты ходьбы по четной стороне проспекта Мира в сторону Садового кольца.

История театра М.О.С.Т

- МОСТ- это студенческий театр МГУ основанный в 1756 году.
 - Это первый, и по совместительству самый старый театр Москвы.
- Первый спектакль коллектив университета сыграл 26 января в 1756 году по пьесе французского драматурга М.А. Лепрана «Новоприезжие»
- В 2000 году мечта Ролана Быкова стала реальностью. На основе университетского театра был образован государственный театр МОСТ, получивший профессиональную платформу.
 - Художественным руководителем нового театра стал Евгений Славутин



В настоящее время в репертуаре театра 26 спектаклей как для взрослых, так и для детей .

- Большая Садовая ул., 6, Москва
- Чтобы добраться до театра «МОСТ» пешком (на общественном транспорте) нужно доехать до станции метро «Маяковская», затем, выйдя на Триумфальную площадь, пройти вдоль Большой Садовой. Дорога к театру займет около 5 минут.

Т Е А Т Р



М О С Т

Театральный литературно-образовательный модуль "Литература 5D" .

Открывают серию обзорная лекция "Поэты Серебряного века" и документальный спектакль "Русский авангард. Эпоха в лицах" Тематическая лекция и театральный спектакль одновременно - это и научный экскурс в историю, и живая реконструкция исторических событий.

