



Московский фестиваль
«1+1»: равные условия-равные
возможности»
«Театральный бенефис»

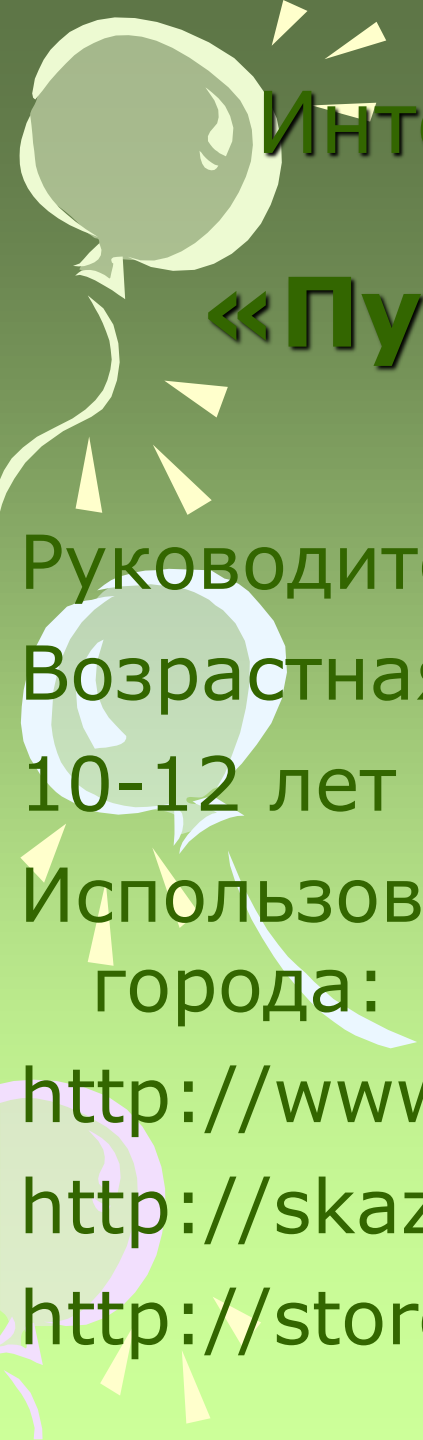
Культурно-познавательный маршрут

**«Путешествие в
театральную студию»**



ГБОУ «Школа «Марьино»





Интеллектуально-познавательный
маршрут
**«Путешествие в театральную
историю»**

Руководитель маршрута: Агапова Л.В.

Возрастная категория участников:

10-12 лет

Использование образовательных ресурсов
города:

<http://www.teniteatr.ru/>

<http://skazkateatr.ru/>

<http://store.temocenter.ru/>



Доступность маршрута



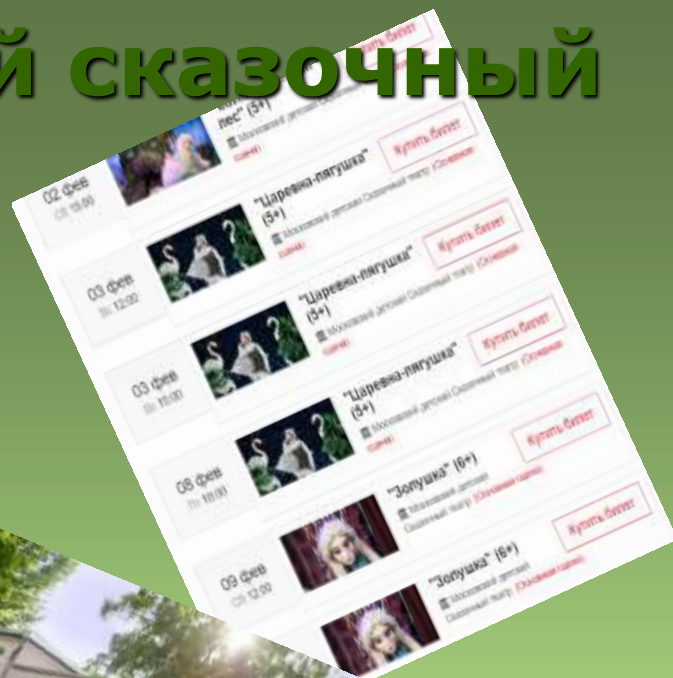
- городские маршрутные автобусы с возможностью посадки для людей с ОВЗ;
- звуковые светофоры для пешеходов;
- услуга сопровождения в метро групп детей и инвалидов, передвигающихся на креслах;
- здания театров оборудованы пандусами и поручнями;
- посетителям музея бесплатно предоставляются индивидуальные инвалидные коляски;
- туалеты, доступные для посетителей с инвалидностью;
- для индивидуальных посетителей и экскурсионных групп, приехавших в театр на специальном автотранспорте, выделены парковочные места на территории
- маркировки в театрах для людей с нарушением зрения



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

В начале XX века в Большом Факельном переулке появилась церковь Покрова Пресвятой Богородицы Каринкинской старообрядческой общины. В начале 2000-х годов храм приспособили под Детский сказочный театр под руководством заслуженных артистов России, супругов Милениных. В здании уже и не узнать церковь, хотя в «замковой» башенке все-таки можно разглядеть колокольню. Да и адрес у дома стал двойным: один по Большому Факельному переулку, а второй — по улице Таганской. В репертуаре театра — кукольные спектакли с использованием тростевых кукол. Их так называли из-за тростей, с помощью которых актер ими управляет. Перед спектаклями звучит классическая музыка.



Московский детский театр марионеток

Театральная история

История театра марионеток в Москве уходит корнями в начало XX века. Художественный руководитель театра, Ирина Ивановна Крячун, работает с первых дней его существования. Репертуар Театра марионеток, прежде всего, адресован детской аудитории, начиная с двух лет – в этом его уникальность. Это единственный театр в Москве, работающий с таким маленьким зрителем. В репертуаре театра есть спектакли и для взрослой аудитории на двух языках (русский, французский). Театр является лауреатом международных фестивалей.



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

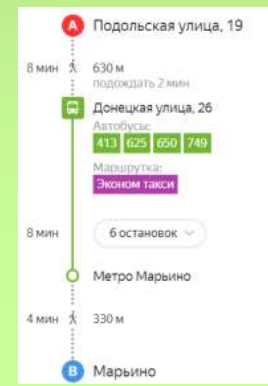
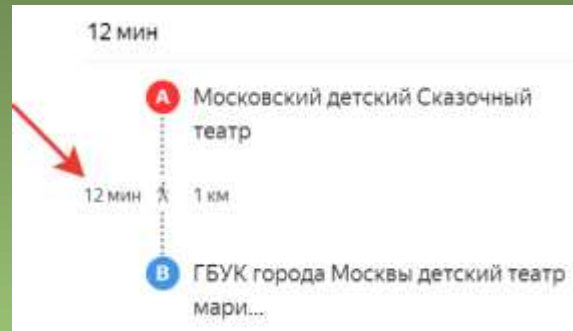
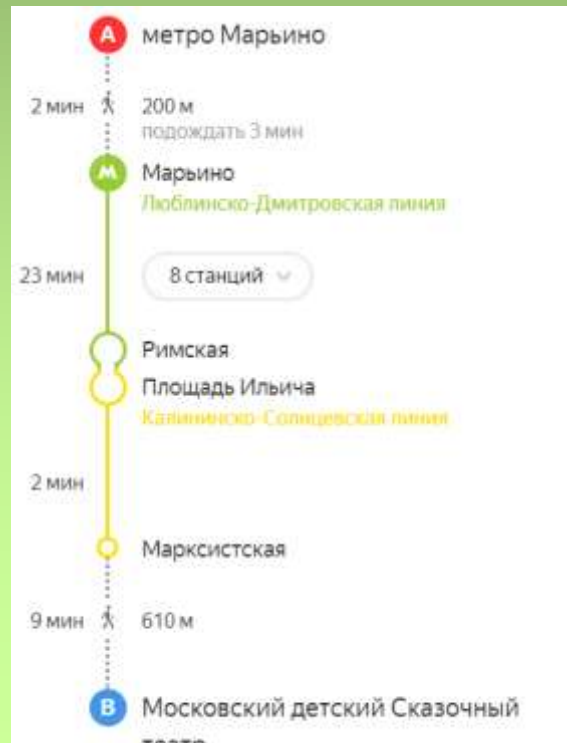
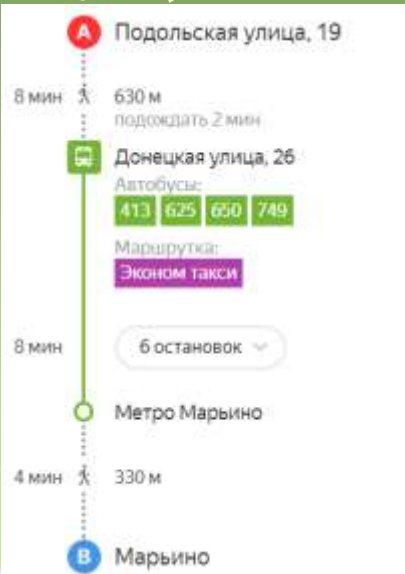


Основателями, вернее основательницами Московского детского театра теней в июне 1944 года стали художник Екатерина Зонненштраль и режиссер Софья Свободина. До конца 50-х годов театр работал только с проекционной куклой, дающей на экране черный силуэт, что всегда очень эмоционально выразительно. Конец 50-тых годов – это новый этап в развитии театра. Именно в эти годы он знакомится с традиционным китайским театром теней – театром «кукол на просвет». А затем и смелый эксперимент – соединяет в одном представлении плоскую теневою куклу на экране (китайскую и силуэтную) и объемную куклу на ширме. В 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе театр был удостоен Серебряной медали.



Наш географический маршрут

1 день



2 день

