

Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации ГБОУ «Школа № 1499 имени Героя Советского Союза Ивана Архиповича Докукина»

Название культурно-познавательного маршрута «Миф-история-театр»

Возраст обучающихся 10-16 лет

Вопросы для обучающихся,
освоивших предложенный маршрут

№	Вопрос	Ответ
1.	<p><u>История</u> Мы начинаем наш культурно-познавательный маршрут в районе Ростокино г. Москвы. Известен этот район тем, что в нём сохранился самый старый мост столицы из ныне существующих. Он переброшен через широкую долину реки Яузы, а его длина составляет 356 метров. В 1779 году императрица Екатерина II подписала указ о строительстве первого московского водопровода. Близ Мытищ были многочисленные ключи, из которых вода самотеком шла в Москву. Вот и построили в 1804 году мост-водопровод на манер античных сооружений для пропуска водных потоков на значительной высоте через пересеченную местность. Как называется подобное сооружение?</p>	Акведук
2.	<p><u>Миф</u> Легенда связывает рождение идеи строительства водопровода, частью которого был акведук, с поездкой Екатерины II на богомолье в Троице-Сергиеву лавру. Дескать, императрица по дороге остановилась в Мытищах, испила воды из тамошних ключей и повелела снабдить ею Москву. О самих же ключах бытовала легенда, будто они забили из земли после удара молнии. А вот в народе Ростокинский акведук прозвали Миллионным мостом, как вы думаете</p>	Строительство акведука обошлось в один миллион шестьсот сорок восемь тысяч рублей. Эта сумма называлась в печати, она поражала воображение, из-за чего возведённый акведук получил в народе название «Миллионный мост».

	почему?	
3.	Остановка «Ул. Руднева» находится вблизи столичного национального парка, не имеющего аналогов в мире. Это национальный парк дикой природы, 27 % которого находится в черте города. Это резерват дикой природы в границах крупнейшей в России городской агломерации. Как называется этот парк?	Лосиный остров
4.	Миф Легенды Лосиноного острова гласят, что ещё в XI — XIII в.в. жили на этих местах славяне-вятичи. Занимались вятичи охотой, бортничеством, держали коз и овец. Любили и уважали природу, верили в её живые силы. Что значит выражение «занимались бортничеством»?	Добывали мед диких пчел
5.	История Сегодня в Национальном парке Лосиный остров можно пройти тропой вятичей. По пути вы обязательно встретите камень-жертвенник, который полукругом ограждают фигуры божеств: Перуна, Сварога, Макоши, Хорста. Это языческие боги славян, которым они поклонялись до X века, пока Русь не приняла христианство в качестве официальной религии. При каком правителе Русь принимает христианство?	Владимир Солнышко Красное
6.	Мы подошли к Московскому Государственному историко-этнографическому театру. Какое слово в названии театра имеет значение «отражающий особенности быта, нравов, культуры какого-либо народа»?	Этнографический
7.	Как вы поняли основой данного театра являются постановки, связанные с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на территории России. Одно из таких действ носит название «Русский календарь». Наши предки проживали свой календарный год несравнимо ярче, интереснее и дружнее, чем мы – жители больших и малых городов начала XXI века. Как вы думаете, в какое время года	Весной

	проводились следующие обряды «Завивание берёзки», «Кумление девушек», «Проводы Русалки»?	
8.	<p><u>Миф</u> В славянской мифологии человекоподобное существо, преимущественно женского пола, связанное с водоёмами. В русском фольклоре называется также шутиха, купалка, водяница и другими прозвищами. О каком мифическом существе идёт речь? <u>Подсказка:</u> по некоторым русским представлениям, это существо принимает облик маленьких девочек, очень бледных, с зелеными волосами и длинными руками.</p>	Русалка
9.	<p><u>История</u> Одна из постановок театра связана с одним из сложнейших периодов истории Государства Российского. Это драматическая хроника Смутного времени «Тушино». Кто из персонажей отечественной истории получил прозвище «тушинский вор»?</p>	Лжедмитрий II
10.	<p><u>Миф</u> Происхождение Лжедмитрия II окутано легендами. Среди современников бытовало несколько версий. Воевода Лжедмитрия II «сказывал с пытки», что самозванец «с Москвы с Арбату из Законюшев попов сын Митька». Другой его бывший сторонник – сын боярский Афанасий – на допросе говорил, что «царевича Дмитрея называют литвином, Ондreja Курбского сыном». Так и не дознались историки, где и при каких обстоятельствах родился Лжедмитрий II, а вот как он умер?</p>	11 декабря 1610 года самозванец выехал в санях на прогулку. В версте от Калуги Петр Урусов приблизился к саням и выстрелил в него из ружья, а затем отсек ему саблей голову. Совершив убийство, татары, составлявшие охрану Лжедмитрия II, ускакали в Крым.
11.	<p>В репертуаре театра есть спектакль «Ученик лицея», который знакомит зрителя с прекрасным периодом юности Пушкина – периодом его обучения в лицее, ставшим временем пылких юношеских мечтаний и первых стихотворных опытов. Так где же располагался самый известный лицей Российской империи?</p>	Царское село близ Санкт-Петербурга
12.	<p><u>Театр</u> Театрализованное музыкальное действо,</p>	Драма - один из трех основных родов

	<p>молодежное приключение, героико-романтическое представление, фантастическая реальность, драматическая хроника – это всё разновидности представлений, разыгрываемых на сцене Московского Государственного историко-этнографического театра. А к какому роду литературы относятся все эти постановки: эпос, лирика или драма?</p>	<p>литературы (наряду с эпосом и лирикой), представляющий собою произведения, построенные обычно в форме диалога и предназначенные для исполнения актерами на сцене.</p>
13.	<p>Театр Эта муза, всегда одета в мантию и держит в одной руке трагическую маску. В другой руке женщина держит меч или палицу как символ возмездия, которое всегда настигает людей, пошедших против божественной воли. О какой музе идёт речь?</p>	<p>Богиня-муза, покровительствующая наукам и искусству, Мельпомена.</p>
14.	<p>Театр Поговорим о театральном этикете. Для дам 19 века театр был не просто храмом искусств, а местом, где можно было «и других посмотреть и себя показать». Как вы думаете, какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере?</p>	<p>Если дама имела театральную ложу на балконе, то могла надеть шляпку с перьями любой величины. А вот те, кто сидели в партере, ничего подобного позволить себе не могли.</p>
15.	<p>Театр Спектакль окончен. Подходит к концу и наша интеллектуальная викторина. Обратите внимание, какими бурными овациями закончилось наше представление. А вот в 19 в. даже самые любимые зрителями спектакли могли закончиться лёгкими аплодисментами. Почему?</p>	<p>По правилам театального этикета 19 в. аплодировать могли только мужчины; ни одна благовоспитанная женщина никогда не позволяла себе такого шумного проявления своего одобрения. Но и аплодисменты мужчин не должны были быть оглушительны, так как громкие овации крайне неприятны для слуха.</p>

Ответственный от ГБОУ Школа № 1499
за участие в Фестивале



Н.А. Панарина