



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«Школа № 1540»

127055 г. Москва, ул. Новослободская, д. 57, стр.1  
Тел. (499) 978-35-84, факс (499) 972-03-29  
ОКПО 02515702, ОГРН 1037739512073, ИНН/КПП 7702058364/770701001

E-mail: [1540@edu.mos.ru](mailto:1540@edu.mos.ru) <http://gymc1540.mskobr.ru>

**Интеллектуальная викторина**

Название культурно-познавательного маршрута: «Удивительное рядом! Идем маршрутом открытий театральных эпох, литературных судеб.»

Возраст обучающихся: 14-16 лет

**Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно познавательный маршрут:**

№	Вопрос	Ответ
1	Какое самое масштабное произведение М.А. Булгакова?	«Мастер и Маргарита»
2	Знаете ли вы адрес «нехорошей квартиры»? Или назвать номер «нехорошей квартиры».	Адрес, указанный в романе — Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. № 50.
3	Какое образование получил Булгаков?	Медицинское
4	Где Аннушка разлила масло?	Трамвай маршрута «А», или в народе «Аннушка» следовал по Бульварному кольцу, отчего и получил название «А» (второе название Бульварного кольца — «кольцо А»). «Берлиоз .. устремился к тому выходу с Патриарших, что находится на углу Бронной и Ермолаевского переулка.»
5	Назовите самые известные театральные постановки по произведениям Булгакова.	«Дни Турбиных», «Бег», «Мастер и Маргарита», «Зойкина квартира», «Театральный роман».
6	В каком году был открыт музей «Серебряного века», в состав которого вошел кабинет Брюсова?	В 1999 году.
7	В чем смысл определения «Серебряный век»?	Эпоха рубежа веков (XIX-XX веков) получила название Серебряного века уже после ее завершения. Понятие возникло в среде русской эмиграции, ретроспективно оценившей ушедшее время как второй расцвет русской культуры после Золотого века, которым часто называли пушкинскую эпоху, то есть первую треть XIX века.

8	Почему здание музея Серебряного века с 1910 года называют «Домиком Брюсова»?	Дом в стиле "северный модерн" купец-обувщик И.К. Баев перестроил из деревянного двухэтажного особняка в 1910 г. Архитектор - В.И. Чагин. Летом того же года у домовладельца Баева квартиру на первом этаже снял поэт В.Я. Брюсов, и особняк стали называть "Домиком Брюсова", хотя Брюсову дом никогда не принадлежал.
9	Как связаны между собой понятия «Серебряный век» и «Золотой век», и что объединяет двух писателей, Брюсова и Пушкина, в музее «Серебряного века»	В 1987году, после смерти Валерия Брюсова, здание было передано Государственному Литературному музею для реставрации и организации экспозиции. В 1999 году открылся музей, в состав которого вошли экспозиции мемориального кабинета Брюсова и "Пушкин и Серебряный век русской литературы". Такое решение было аргументировано тем, что экспозиция открывалась в год пушкинского юбилея, а фактически каждый из писателей Серебряного века не обошел в своем творчестве пушкинскую тему. Например, В. Брюсов - автор 82 работ о Пушкине.
10	Каким образом Брюсов связан с театром?	Для театра Веры Комиссаржевской Брюсов перевел пьесы "Пеллеас и Мелизанда" Мориса Метерлинка (1907; постановка Всеволода Мейерхольда) и "Франческа да Римини" Габриэле Д'Аннунцио (совместно с Вячеславом Ивановым, 1908). Опубликовал психодраму "Путник" (1911), трагедию "Протесилай умерший" (1913). Переводил драматургию Эмиля Верхарна ("Елена Спартанская", 1909), Оскара Уайльда ("Герцогиня Падуанская", 1911), Мольера ("Амфитрион", 1913), Ромена Ролана ("Лилюли", 1922). О. Страшковой (доктор филологических наук, доцент) удалось найти сорок семь (!) пьес В. Брюсова, из них восемнадцать законченных. В драматургии В. Брюсова выделяются два необычных типа персонажей: «исторические» и «таинственные/судьбоносные». Прототипами для создания исторического образа послужили вполне конкретные личности начала XX века.
11	На платформе какого старейшего театра был основан театр «МОСТ»?	МОСТ- это студенческий театр МГУ, основанный в 1756 году.
12	Когда свершилось рождение театра в современное время и с чем это связано?	В 2000 году на основе университетского театра был образован государственный театр МОСТ, получивший профессиональную платформу.
13	Как имя Ролана Быкова с связано с историей театра «МОСТ»?	В 1958 Ролан Быков основал самодеятельный Студенческий театр при МГУ.

14	С какого года начал свою работу театр детской книги «Волшебная лампа»?	В 1989 году.
15	Почему в названии звучит: «театр детской книги»?	В антракте можно пообщаться с детским писателем и получить книгу с автографом. Помимо спектаклей, проводятся встречи с детскими писателями, которые рассказывают ребятам как пишутся стихи и рассказы, а также читают свои произведения, проводятся презентации новинок детской литературы, выставки лучших российских художников-иллюстраторов.
16	В чем состоит особенность кукольных спектаклей в этом театре?	Общее пространство кукол и актёров: на сцене присутствуют и играют и актеры, и куклы.

Подпись руководителя направления «Фестиваля 1+1»:

Педагог-психолог Инсарова Нина Григорьевна