

Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа в Капотне (ГБОУ Школа в Капотне)

Название культурно-познавательного маршрута «Путешествие в тысячу миль начинается с одного шага»

Возраст обучающихся 5-6 классы (11-12 лет)

Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно-познавательный маршрут

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как назывались первые профессиональные артисты на Руси?	Скоморохи.
2	Когда впервые скоморохи появились на Руси?	В XI веке, первое упоминание в летописи «Повесть временных лет», 1068 год.
3	Как на Руси назывались лёгкие постройки для приёма посетителей-зрителей?	Балаганы.
4	Как в старину у славян называли любое зрелищное представление?	Позорище от «зреть», «смотреть».
5	Кто подписал указ об учреждении первого публичного театра в России?	Императрица Елизавета Петровна – дочь Петра I в 1756 году.
6	Чем знаменита усадьба Люблино в Москве?	В XIX веке усадьба была куплена и перестроена богатым помещиком Николаем Алексеевичем Дурасовым и стала местом отдыха московской знати. Дурасов выстроил дворец с комплексом усадебных построек, среди которых были театральная школа и театр.
7	Кому был посвящён главный особняк в усадьбе Н.А.Дурасова?	Богу Солнца Аполлону по прозвищу Феб – покровителю искусств и муз.
8	Сколько актёров было в театре Н.А.Дурасова?	От 100 до 120 человек.

9	С какого возраста началось обучение в театральной школе Н.А.Дурасова?	С 6-7 лет, помимо дворян могли обучаться и крепостные.
10	Чему обучали в театральной школе?	Сценическому мастерству, гриму, танцам, музыке, декламации и фехтованию.
11	В театре Н.А.Дурасова использовалась театральная машинерия. Что это такое?	Специальные машины, имитирующие звуки ветра, грома, дождя, а также лебёдка для парения актёра над сценой.
12	Почему крепостные актрисы выступали на сцене с веерами?	На обратной стороне веера был написан текст на случай, если они его забудут.
13	Как часто давали спектакли в усадьбе и сколько это стоило?	Спектакли давали только для элиты, 2 раза в неделю, совершенно бесплатно.
14	Кто был руководителем крепостного театра?	Пётр Алексеевич Плавильщиков, актёр, выступавший на сцене Петровского театра, а позже Императорского театра Москвы.
15	«Самый продолжительно идущий детский спектакль», занесённый в Книгу рекордов России, который 69 лет идёт на сцене театра им. Пушкина?	«Аленький цветочек», премьера которого состоялась 31 декабря 1949 года в год открытия театра им. Пушкина.

Руководитель инклюзивного коллектива



Н.Н.Гетерина