

# «...от Ладоги до Кольского растут века леса...»



1-я Останкинская улица, 29



ВДНХ Хованский вход



Фонтан «Дружба народов»



Павильон № 67 «Карелия»



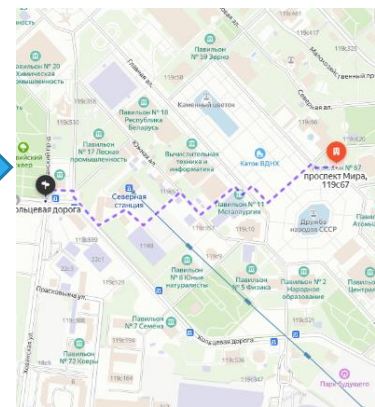
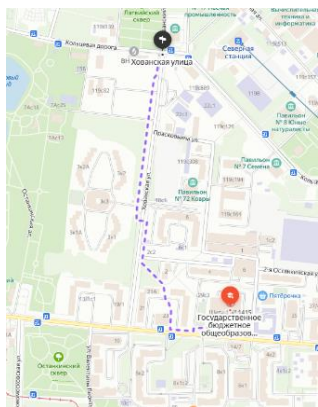
ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«1+1»: равные условия – равные возможности»  
«Путешествуй по стране – открывай Россию»  
Интеллектуально-познавательное направление  
«Московская Карелия»

Руководитель маршрута: Багрова Наталья Владимировна, социальные педагог.

Возраст участников: 10 – 15 лет.

Образовательные ресурсы: «Образование без границ», «Московская электронная школа», «Музеи. Парки. Усадьбы», «Московский экскурсовод», «Суббота московского школьника».

Маршрут доступен для маломобильных групп населения.





### Школьный музей прикладного искусства «Россиянка» 1-я Останкинская улица, дом 29

Путь к знакомству с Республикой Карелия начинается в школьном музее прикладного искусства «Россиянка», где собраны более 2000 экспонатов, относящихся к истории нашей страны и демонстрирующих быт простых людей от Мурманска до Астрахани.



### Хованский вход ВДНХ и фонтан «Дружба народов»

Ближайший к Школе № 1415 «Останкино» вход на ВДНХ – Хованский. Здесь можно воспользоваться бесплатным такси для маломобильных групп населения, а также познакомиться со знаменитым Московским звездным городком, в котором проживали и проживают многие летчики-космонавты, Герои Советского союза и России.



Карельская девушка, одна из частей композиции фонтана «Дружба народов», гостеприимно встречает нас. А чтобы ее было легко узнать, из-за ее золотого сарафана выглядит маленькая елочка – один из символов республики.



### Павильон № 67 «Карелия»

Построенный в 1954 году по проекту архитекторов Ф.И.Рехмукова и А.Я. Резниченко, выдержанный в строгой форме русской избы, украшенный марианским дубом, финским красным гранитом, демонстрирующий все лучшее, что есть в Карелии. - 67 павильон «Карелия» является примером традиционного для Москвы «управляемого хаоса».

Внимательно рассматривая главный портик, мы можем перенестись в самое сердце Карелии, оставаясь в центре Москвы: рыбаки в лодке вытягивают осетра из бурных и холодных рек, лесорубы осваивают один самых главных ресурсов региона – лес, девушка и молодой человек собирают урожай, доярка держит корову, строитель электрифицирует самые дальние уголки региона.

Подойдя ближе к дверям главного входа, выполненным Н.И. Чижовым, мы окунаемся в густые хвойники Карелии. Со всех сторон к нам бегут зайцы, белки, щебечут птицы, чувствуется запах сорванных шишек.

Выпустившись из хитросплетений еловых веток, мы обходим павильон и видим боковые входы с маленькими портиками, на которых показаны символы фауны региона – лось, сова, глухарь.

