

## Легенда о Дудинке



Давным-давно промышлял на Енисее ясноглазый и светлородый купец Дудин. Было ли у него имя, не было, никто уже не помнит. Непоседой был всегда: то в одном стойбище живет, то в другом. Многие женщины и девушки засматривались на купца. Был он статен, широк в плечах, ловок в делах, мудр в речах. За доброту и справедливость его уважали все мужчины тундры. Где-то в верховьях Большой

реки жила его семья. Жену с ребятишками он любил и не забывал их. Долго купец спасался от женских чар. Зима сменяла лето, аргиш следовал за аргишом. И вот, однажды на Аваме встретилась ему судьба-разлучница. Не устояло его сердце от зазывных взглядов луноликой дочери шамана Гюзы. Крепко опутала она своими чарами его душу и тело. Хочется вырваться из этих пут, но никак. И вот после черных дней выглянуло солнце, что-то словно свалилось с души купца. Дудин отправился в путь, убегая от преследующих его невидимых чар. Сделает шаг вперед, а злая сила колдовской любви на два назад воротит. Еле добрался по берегу Енисея до небольшой реки. Решил про себя: переберусь через реку - живым останусь, чары сгинут - к семье вернусь. Но внезапно разразился шторм — это Гюзы не отпускала, полюбила его, бедная. В этом шторме и погиб несчастный купец. С тех пор стали называть место его зимовья и речку «зимовьем и рекой Дудина».

К 340-летию юбилею в городе установлена скульптура нганасанской девушки-персонажа легенды.



*Снег и холод. Пути кочевые  
Время выюгой веков замело.  
Боже мой, сколько судеб, Россия,*

*В эту горькую землю легло.  
Все не вечно. Обряды, устои  
Умирают, рождаются вновь...  
И кропит лиственничная хвоя  
Нашу память и нашу любовь,  
Чтоб века и пространства осилив,  
Вспыхнув звездным сияньем во мгле,  
Самый северный город России  
Был рожден на Таймырской земле.*

## Проект Дарвинского музея «Голос Севера»



Направлен на изучение и поддержку российской севера. Он о том, что Север ближе, чем кажется, что он хранит в себе не только природное, но и историческое, культурное наследие.

В рамках проекта сотрудники музея приглашают всех желающих узнать об Арктике, о жизни коренных народов Русского Севера, архитектуре и заповедных территориях. Одна из таких возможностей воочию увидеть ледяные поля Арктики – «Неделя Арктического кино».

Эта загадочная страна объединяет два северных округа: Таймырский (Долгано-Ненецкий) и Эвенкийский. С самых древних времён живут в этих северных округах коренные жители: долганы, эвенки, ненцы и другие.

Местное население в основном ведёт кочевой образ жизни, занимается оленеводством, рыболовством и охотничьим промыслом.

Северные районы — это сотни километров арктической пустыни и тундры, с затяжными зимами, коротким или отсутствующим летом и небольшим количеством солнечных дней.

Сказочная страна, где реки от мороза кипят, где летом ездят на санях, где хвойные деревья сбрасывают иголки, а взрослые берёзы ростом по колено. Там долгая полярная ночь и долгий полярный день. И только там можно увидеть северное сияние. Местная природа не так разнообразна, зато не менее интересна и уникальна. Живая природа региона в некотором смысле необычна. Чтобы не умереть от сильного холода и скудного меню, ее представителям пришлось сильно постараться. Одни обросли длинной густой шерстью, другие обзавелись толстой прослойкой жира.

## Открытый Московский фестиваль «1+1»: равные условия – равные возможности



## «ГОРОД ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ» Виртуальная экскурсия



## Дарвинского музея «Голос Севера»



**Руководитель: Самохина Е.Ф.,  
Клементьева А.А.**  
**Возрастная категория участников:  
10-13 лет**  
**ГБОУ Школа №777  
2020**

## Музей Севера Дудинка

К истории создания Таймырского краеведческого музея имеет самое непосредственное отношение известный ученый этнограф, северовед - Андрей Александрович Попов 1931 г. х культуры, охрана, учет и концентрация памятников природы, старины и искусства, вовлечение трудящихся масс в исследования природных богатств полуострова, в освоение северного морского пути, в развитие социалистического строительства». 1940 году небольшой фонд предметов и архивных документов был уничтожен пожаром. Работа музея возобновилась в 1944 году



В августе 1955 года музеем было выделено помещение, состоящее из четырех комнат, с экспозиционной площадью 144 кв. метра. Фондовые коллекции насчитывали около 500 экспонатов. 60-80-е годы — это время активной просветительной деятельности музея, это комплектование фондов, планомерная научно-исследовательская работа. В 1986 году отделом культуры Таймырского окрисполкома и Таймырским окружным музеем (директор Л. Г. Блюдова) был объявлен краевой конкурс среди архитекторов на лучший проект здания Таймырского музея. Победителем стал красноярский архитектор Андрей Курицын. По его проекту в 1992 году начато строительство музея в Дудинке. С 1991 года благодаря инициативе директора музея и кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника музея Л.А. Чуриловой при поддержке заведующего отделом культуры Ю.И. Градинарова, началась тесная работа с учеными лаборатории музейного проектирования Российского института культурологии РАН. Результатом стал изданный научный труд - «Концепция развития Таймырского краеведческого музея», который получил высокую оценку музейных работников России на научно – теоретической конференции «Музей – народам Севера», организованной и проведенной сотрудниками Таймырского музея в декабре 1993 года в г. Дудинке. Важное событие в культурной жизни города Дудинки и в целом Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района произошло 7 апреля 2009 года – в эксплуатацию было сдано новое здание музея, а спустя два года, 14 мая открыли новую экспозицию музея, главной концептуальной идеей которой стала Арктика во всех ее проявлениях.

## Фонды музея



Фондовые коллекции КГБУК «Таймырский краеведческий музей» на 01.01.2020г насчитывают 86546 единиц хранения, среди них уникальные экспонаты, аналогов которым нет ни в одном музее мира. К ним относятся предметы, связанные с религиозными представлениями инганасан – древнейшей народности Таймыра. Особый интерес для науки представляют культовые коллекции идолов, амулетов, комплекты шаманских костюмов, а также палеонтологическая коллекция «Сопкаргинский мамонт Женья», поступившая в музей в 2015 году.

## Использование информационных и мультимедиа средств



Для улучшения качества обслуживания музейных посетителей в экспозиции активно используются мультимедийные средства – тривизоры, сенсорные киоски и стол и др. Для создания условий доступа к музейным коллекциям организовано рабочее место для работы с электронным каталогом.

## Культурно-образовательные программы



Ежегодно музей посещает более 22 тысяч человек, проводится свыше 400 экскурсий, около 170 мероприятий. Всеми формами музейной деятельности ежегодно обслуживаются более 60 тысяч человек. В рамках культурно – образовательных программ, направленных на сохранение самобытной культуры арктических этносов, патриотического воспитания для детей проводятся занятия, мастер-классы. Одним из приоритетных направлений в деятельности Таймырского музея является экологическое просвещение школьников. Ежегодно в музее проводятся экологические акции «Снежный ком», «Сохраним холод в Арктике!», «Снежный ком», «Час земли», «День защиты окружающей среды». Большой интерес у посетителей вызывают акции, которые проводятся в вечернее и ночное время, это «Музейный день в полярную ночь», «Холод нас объединяет», «Музейная ночь в полярный день», «Ночь искусств». Для гостей города, в музее проводятся театрализованные экскурсии, праздники, обряды.

