

## Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации: ГБОУ Школа № 2010 им.  
Героя Советского Союза М.П.Судакова

Название культурно-познавательного маршрута: «С малой Родины моей  
начинается Россия»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

### Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно- познавательный маршрут

№	Вопрос	Ответ
1	<p>Каким было первое название усадьбы Влахернское-Кузьминки и почему?</p> 	<p>В 1702 году пустоши, принадлежавшие Симонову и Николо-Угрешскому монастырям вместе с прудом, лесом и санными покосами были переданы Петром I в «вечное владение» «именитому человеку» Григорию Дмитриевичу Строганову. За именем Строгановых закрепилось название <b>Мельница</b> по почти единственному находившемуся на его территории сооружению. Происхождение название «Кузьминки» легенды связывают с именем первого владельца мельницы – Кузьма.</p>
2	<p>Как название подмосковной усадьбы связано с местечком Влахерны близ Константинополя?</p> 	<p>В 1653 году царю Алексею Михайловичу привезли из Константинополя две иконы Влахернской Богоматери. Одну из них оставили в Успенском соборе Московского Кремля, другую подарили Строгановым. Икона стала семейной реликвией. В начале XVIII века в усадьбе была построена церковь Пресвятой Богородицы Влахернской, откуда и пошло второе название усадьбы. В настоящее время икона хранится в Государственной Третьяковской галерее.</p>
3	<p>Первой значимой постройкой усадьбы на нашем маршруте является Конный двор. Правнук первого владельца усадьбы Сергей Михайлович Голицын (усадьба отошла в приданое его матери Анне Александровне Строгановой) восстанавливает усадьбу после</p>	<p>В Санкт-Петербурге на Аничковом мосту</p>

войны 1812 года. В эти годы по проекту Доминика Жилярди строится Музыкальный павильон Конного двора. Перед ним устанавливаются две авторские копии скульптурных композиций П.К.Клодта «Укротители коней». Где установлены оригиналы скульптурных композиций?



4 В чем отличие копий конных скульптурных композиций П.К.Клодта в Кузьминках от оригинала?



Скульптуры Аничкова моста были отлиты в Санкт-Петербурге из **бронзы** под руководством скульптора, конные скульптуры усадьбы Влахернское-Кузьминки отливались на металлургических заводах Строгановых-Голицыных из **чугуна** уральскими мастерами.

5 В настоящее время усадьба Влахернское-Кузьминки самая большая на территории Москвы по количеству сохранившихся объектов (более 20). Только два из них используются до сих пор по их прямому назначению. Что это за постройки?

Конный двор и церковь Влахернской иконы Божией Матери



6 Со времен Петра I в России входит мода на устройство птичников или Птичьих дворов в дворянских имениях. В них содержались диковинные птицы, а иногда и звери. Такой Птичий двор был и в усадьбе Голицыных. Это вторая точка нашего маршрута. Архитектором сохранившегося до наших дней Птичьего двора был Иван Васильевич Еготов. Сохранились ли до нашего времени другие постройки И.Еготова в Кузьминках?

В настоящее время это единственная сохранившаяся постройка зодчего в Кузьминках



7 Отечественная война 1812 года стала серьезным испытанием для нашей страны. После ухода французских войск из Москвы птичник перестал существовать. Что

войска неприятеля в сгоревшей Москве испытывали нехватку продуктов, поэтому павлины, цесарки, индейки и даже лебеди были съедены французами.

	<p>случилось с обитателями Птичьего двора?</p> 	
8	<p>Как в Кузьминках появилась система прудов?</p>	<p>Каскад Кузьминских прудов был создан после 1740 года Александром Григорьевичем Строгановым. Для этого он приказал поставить на реке Пономарке плотины.</p>
9	<p>Река Пономарка проходит через весь каскад Кузьминских прудов. Но пройдя через пруды она меняет свое название. Как называется река выше прудов?</p>	<p>Чурилиха</p>
10	<p>Плотина – третья точка маршрута. Что располагалось на плотине между Нижним и Верхним прудами до второй половины XIX века и что потом?</p> 	<p>До второй половины XIX века на плотине располагалась деревянная, а затем каменная мельница. В 1840 году на ее месте возвели Мельничный флигель, который находится на этом месте по сей день.</p> 
11	<p>Четвертая точка маршрута – Большой и Трёхарочный гроты. Откуда в Россию пришла традиция украшать парки искусственными гротами?</p> 	<p>Эта традиция пришла в Россию из солнечной Италии. В этих своеобразных парковых павильонах всегда стоит прохлада и можно укрыться от зноя.</p>
12	<p>Для каких увеселений использовался Большой грот в усадьбе Кузьминки?</p>	<p>Большой грот использовался для любительских театральных постановок, в которых принимали участия хозяева и гости усадьбы.</p>
13	<p>Почему для сооружения гротов в усадьбе «Влахернское-Кузьминки» было выбрано место напротив Музыкального павильона, где по праздникам и по случаю приезда гостей устраивались концерты?</p> 	<p>Гроты расположены напротив Музыкального павильона и являются резонаторами, усиливая звуки музыки.</p>

14	<p>Недалеко от гротов на берегу пруда расположена последняя точка нашего маршрута. На двух круглых, каменных площадках дремлют четыре льва. Это - «Львиная» пристань. К ней могли причаливать лодки с отдыхающими. Как еще, помимо лодок, доставляли гостей усадьбы на другой берег?</p> 	<p>Для перевозки гостей на другой берег пруда у пристани была организована паромная переправа.</p> 
15	<p>Почему львов усадьбы Кузьминки называют «египетскими» львами?</p> 	<p>Это прозвище львы получили за свой необычный «головной убор». Их гривы похожи на патак-«немес» - головной убор, с которым обычно изображали египетских фараонов.</p>

Источники (до 5) для изучения:

1. Коробко М. Ю. Усадьба Кузьминки. М., 2009/ Усадьбы, дворцы, особняки Москвы

2. <https://lugerovski.livejournal.com/264273.html>

3. [https://www.greeninfo.ru/landscape/russian\\_estate.html/Article/\\_aID/19740](https://www.greeninfo.ru/landscape/russian_estate.html/Article/_aID/19740)

4. <https://park-kuzminki.ru/estate-of-vlakhernskoye-kuzminki/>

5. <http://www.kuzminki-msk.ru/>



Руководитель маршрута – Лукина Мария Александровна,  
Золотухина Юлия Сергеевна

Ответственный от образовательной организации – Филимонова Анна Петровна  
(926) 221-81-52