

## Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации ГБОУ Школа «Кузьминки»

**Название культурно- познавательного маршрута**

«Кузьминки. Москва. Россия. Начало пути»

Возраст обучающихся 5-7 классы(10-13 лет)

Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно-познавательный маршрут

№	Вопрос	Ответ
1.	Почему здание «Дворец Дурасова» имеет форму креста?	Такая форма напоминает очертания ордена св. Анны, кавалером которого был Н.А. Дурасов. Есть легенда о том, что сам император Павел I наградил Дурасова орденом святой Анны. Именно сочетание этих геометрических фигур воплотилось в облике усадьбы.
2.	Большую художественную ценность имеют восстановленные интерьеры «Дворца Дурасова», они предназначались не для проживания, а для развлечений. Назовите эти развлечения.	Здесь устраивались, театральные представления, балы, торжественные приемы и музыкальные салоны, на которые съезжалась вся московская знать. Здание несет в себе идею храма искусства. Николай Дурасов в 1806 году основал в усадьбе крепостной театр .
3.	Во «Дворце Дурасова» есть машины, помогающие создавать эффекты (шум ветра, дождя, гром, перелёт на облаке). Для чего?	Звуковые эффекты необходимые для выступления артистов на сцене.
4.	Помимо «Дворца Дурасова» в состав усадьбы входили и другие постройки — дом управляющего, пансион для дворянских детей, театр, конный двор, оранжерея. Где, в какой постройке устраивались обеды зимой?	Зимой в оранжереи устраивались обеды, на которые съезжались многочисленные знакомые Дурасова — за ним закрепилась прочная слава хлебосольного гостеприимного хозяина.

5.	При организации спектаклей в усадьбе «Люблино» использовали арлекин. Что это? Или кто это?	Арлекин — это не персонаж театральной постановки, а часть театрального занавеса. Арлекин — верхняя часть переднего сценического занавеса, скрывающего конструкцию сцены.
6.	В залах «Дворца Дурасова» открыта постоянно действующая экспозиция "Театр. Чудесные превращения (мир театра рубежа XVIII - XIX веков)". Как называется эта часть крыла?	Каменный флигель, в котором действовала театральная школа.
7.	В залах «Дворца Дурасова» проходили выступления крепостных артистов. Как использовали здание театральной школы?	Прямое назначение здания театральной школы – обучение артистов, использовалось как жилое помещение для крепостных актеров Н. А. Дурасова, а так же в ней располагались театральные гримировочные.
8.	Несмотря на великолепие, главный летний дом-дворец «Дурасово» для многолюдных приемов был недостаточно велик, поэтому в теплое время года праздничным действием были охвачены усадебный театр и роскошный парк у русла какой реки?	На русле речки Голедянки. Парк в люблинской усадьбе отвечал самым модным тенденциям ландшафтного искусства рубежа XVIII - XIX веков, когда на смену регулярным (французским) паркам приходят "натуральные сады", или пейзажные (английские) парки. Роскошный дворцово-парковый ансамбль представлял собой гармоничный ландшафт, сочетавший классическую архитектуру и парк свободной планировки на холмистом рельефе над просторной водной поверхностью пруда (на русле речки Голедянки).
9.	Спектакли Московского губернского драматического театра, могут сопровождаться тифлокомментированием. Почему?	Для зрителей имеющих ограниченные возможности по зрению. Тифлокомментирование осуществляется через специальный наушник: тифлокомментатор рассказывает незрячим зрителям о том, что происходит на сцене.
10.	Конный двор «Усадьбы князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки» состоит из двухцветного здания конюшни, примыкающих к нему фуражных и каретных сараев и двух жилых флигелей, соединенных общей	Музыкальный павильон. В помещениях конного двора находились конюшни, склады для хранения фуража и специальной утвари, стояли сани и кареты. В стене встроены здания двух жилых

	оградой с павильоном. Как называется этот павильон?	павильонов (по углам), служивших гостиницами для приезжавших в усадьбу гостей и в центре — Музыкального павильона, в котором выступал крепостной роговой оркестр.
11.	Назовите здание «Усадьбы князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки», где выращивали экзотические растения.	Померанцева Оранжерея. Оранжерея была известна всей Москве: здесь росли апельсины и гранаты, удивлявшие всех арбузы и другие фрукты. Отсюда и название, «померанец» — горький апельсин.
12.	Скульптурами каких животных оформлены западные ворота усадьбы «Кузьминки» (Москва)	Ворота оформили китайскими драконами.
13.	На территории усадьбы князей Голицыных было предусмотрено отдельное здание для ваннх процедур, купания знатных особ. Назовите это сооружение.	Ванный домик, или Мыльная. Этот павильон принадлежал лично мужу хозяйки усадьбы – М.М.Голицыну. Помимо собственно баннх помещений, господин приказал соорудить здесь личные покои: спальня, гардеробная, где хранились принадлежности для охоты, столовая и передняя. Также здесь была специальная комнатка, предварающая выход в маленький сад.
14.	В зодческий ансамбль «Усадьбы князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки» входят: княжеский дом, конный и скотный дворы, действующий храм, дом садовника, прачечная и другие хозяйственные постройки. Что сейчас находится в доме садовника?	Московский литературный музей К.Г. Паустовского Музей был открыт при непосредственном участии учеников и почитателей творчества К.Г. Паустовского – Б.Ш. Окуджавы, М.И.Алигер, А.В. Баталова, А.М. Борщаговского, Д.А. Гранина, Ю.В. Бондарева.
15.	Первые упоминания о Кузьминках были сделаны в писцовой книге XVII века как Пустошь. Что было на этой пустоши?	Кузьминская мельница. Почему мельница называлась Кузьминской, неизвестно. Возможно, её первым владельцем был некий Кузьма либо рядом стоял храм Косьмы (Кузьмы) и Дамиана, никаких сведений о котором, впрочем, не сохранилось.

Источники(до 5) для изучения:

1. Источник: <https://www.mos.ru/>
2. Источник : <http://m-g-t.ru/o-teatre/o-teatra/>
3. Источник: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/mesta/muzej-v-moskve.htm>
4. Источник: <https://vsemuzei.com/rossiya/muzey-zapovednik-kuzminki-lyublino>

Подпись ответственного от образовательной организации