

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
«1+1»: РАВНЫЕ УСЛОВИЯ-РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Открытого Московского Фестиваля «1+1»: равные условия-равные возможности (далее Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")".

1.3. Фестиваль включает в себя два конкурсных направления: художественно-творческое и интеллектуально-познавательное. Образовательные организации самостоятельно определяют направление участия в Фестивале. Возможно участие как в одном, так и в двух из представленных направлений.

1.4. Организатор Фестиваля в лице Департамента образования и науки города Москвы действует в соответствии с данным Положением, формирует Оргкомитет, который определяет порядок, время и место проведения Фестиваля. В случае форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки и формат проведения Фестиваля.

1.5. Соорганизатором интеллектуально-познавательного направления Фестиваля является Экспертно-консультативный совет родительской общественности при Департаменте образования города Москвы (далее-ЭКС РО при ДОНМ).

1.6. Для реализации целей и задач Фестиваля Организатор назначает Оператора, который действует на основании данного Положения и осуществляет организационную и просветительскую деятельность.

1.7. Оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы».

1.8. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.

1.9. Информация о ходе Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля (<http://1plus1.gppc.ru>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и иных средствах массовой информации.

1.10. Тема Фестиваля в 2021-2022 учебном году: **«Быстрее, выше, сильнее: дорогами олимпийского огня».**

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- вовлечение родителей и обучающихся, в том числе обучающихся с разными образовательными потребностями, в активный познавательный и творческий процесс, способствующий развитию навыков конструктивного взаимодействия. Поддержка и развитие совместного образовательного потенциала всех категорий обучающихся.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение детей и молодежи с разными образовательными потребностями к занятиям в системе дополнительного образования, организации их досуга, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, других лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации, воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие;
- повышение мотивации к познавательной деятельности;
- творческое развитие личности каждого участника Фестиваля, демонстрация мастерства, популяризация различных жанров искусства;
- совершенствование традиционных форм работы и поиск новых, включая использование информационных, мультимедийных и других интерактивных технологий;
- развитие у обучающихся, родителей навыков практического решения задач по созданию позитивного инклюзивного пространства в образовательной организации;
- развитие навыков командной работы, оказания помощи и поддержки, повышение ответственности команды за выполняемую работу и конечный результат;
- демонстрация опыта работы с инклюзивными практиками и построения образовательного процесса с учетом возможностей обучающихся с разными образовательными потребностями.

3. Структура управления Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет:

- утверждает концепцию Фестиваля;
- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;
- привлекает спонсоров и организует рекламную деятельность;
- вырабатывает и направляет свои рекомендации о поощрении

участников Фестиваля в установленном законом порядке;

– определяет дополнительные номинации, за которые команды-участники могут получить специальные дипломы.

3.3. Оператор Фестиваля осуществляет методическое сопровождение Фестиваля, организывает процессы подготовки и проведения, а также консультирование и координирование участников Фестиваля на всех его этапах.

3.4. Оператор Фестиваля организует проведение обучающих мастер-классов (в очном режиме или с применением дистанционных технологий) по подготовке к участию в номинациях с привлечением образовательных организаций-победителей.

4. Порядок подачи заявки

4.1. Для участия в Фестивале необходимо **не позднее 1 декабря 2021 года** направить на электронный адрес PopovaMA2@edu.mos.ru сканированную копию заявки, заверенную подписью руководителя образовательной организации и печатью учреждения по форме (*Приложение 1*).

4.2. От образовательной организации принимается **одна** заявка, которая содержит информацию об участии **единой школьной сборной команды** в одном или обоих направлениях Фестиваля с указанием ответственного за участие в Фестивале от образовательной организации.

4.3. Оператором Фестиваля в срок **до 14 декабря 2021 года** формируется список участников Фестиваля.

4.4. После определения всех участников номинаций Фестиваля в дополнение к заявке направляются сведения о количестве участников в срок **до 28 февраля 2022 года** (*Приложение 2*).

5. Художественно-творческое направление Фестиваля

5.1. Участники художественно-творческого направления Фестиваля и порядок подачи заявки

5.1.1. Фестиваль проводится среди образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, и учреждений, работающих с детьми с ОВЗ/инвалидностью, заинтересованных в участии в Фестивале.

5.1.2. В Фестивале в дистанционном формате могут принять участие образовательные организации, подведомственные органам исполнительной власти в сфере образования субъектов Российской Федерации.

5.1.3. Участниками Фестиваля являются инклюзивные коллективы, в состав которых входят дети и молодежь с разными образовательными

потребностями, обусловленными возможностями их здоровья, в возрасте от 5 до 20 лет.

5.2. Сроки и этапы проведения художественно-творческого направления Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа и включает Гала-концерт лауреатов, дипломантов Фестиваля, единый для двух направлений.

Первый этап проводится на базе образовательной организации. Осуществляется формирование коллективов, подготовка и направление творческих материалов. Сроки проведения: **с 1 ноября 2021 года по 1 марта 2022 года.**

Второй этап включает проведение Гала-концерта Фестиваля. Сроки проведения: **с 1 апреля по 30 апреля 2022 года.**

5.3. Порядок проведения первого этапа художественно-творческого направления Фестиваля

5.3.1. Творческие коллективы готовят афиши, снимают видео-трейлер, концертную программу. Представленные материалы экспертная комиссия будет оценивать, как отдельные номинации.

5.3.2. Афиша концертной программы.

Афиша выполняется обучающимися в любой изобразительной технике (живопись, графика, аппликация, коллаж и т.д. без использования компьютерного дизайна), формат А2. Афиши, выполненные в любом другом формате, отличном от А2, оцениваться не будут. При подготовке афиши нельзя использовать природные материалы, фотографии.

Фотографию афиши (в формате jpg) необходимо направить на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **20 января 2022 года.**

Оригинал афиши необходимо привезти в ГБУ ГППЦ ДОгМ по адресу: Есенинский бульвар, д.12, кор.2. (метро «Кузьминки»), кабинет 107 до **25 января 2022 года.** На обратной стороне афиши необходимо указать краткое наименование образовательной организации, фамилию и имя автора (авторов), возраст автора (авторов), ФИО педагога. К афише прилагается (не приклеивается) этикетка (*Приложение 3*).

Критерии оценивания афиши концертной программы:

- информативность: название выступления (коллектива), название учреждения, дата, время и место показа;
- оригинальность отражения идеи: афиша не просто приглашает на выступление, а в образной, обобщенной и лаконичной форме говорит о его идее;

- композиционное решение: расположение и соотношение рисунка и текста, выразительность образов, не перегруженность деталями, динамика композиции, взаимосвязь элементов композиции;

- цветовое решение.

Консультант: Позднякова Светлана Николаевна, эл. почта:

PozdnyakovaSN@edu.mos.ru

5.3.3. Видео-трейлер к концертной программе.

Продолжительность не более 1,5 мин.

Видео-трейлер к концертной программе необходимо разместить на YouTube, ссылку на открытый для просмотра ролик прислать на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **14 февраля 2022 года**.

Критерии оценивания видео-трейлера:

- соответствие работы заявленной теме и жанру;
- соответствие требованиям хронометража;
- наличие интриги;
- креативность и выразительность подачи материала;
- наличие в видеоролике музыкального сопровождения;
- качество и сложность технического исполнения материала (освещение, озвучивание, монтаж).

5.3.4. Концертная программа.

Концертная программа может включать следующие жанры:

- вокальный (хор, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор и т.д.);
- музыкально-инструментальный;
- хореографический (классические, народные, эстрадные, балльные, спортивные танцы и т.д.);
- оригинальный (цирковое искусство и прочие);
- художественное слово.

Видеозапись концертной программы продолжительностью до **20 минут** необходимо разместить на YouTube, ссылку на открытое для просмотра видео прислать на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **14 февраля 2022 года**.

Обязательным условием является **участие детей с ОВЗ/ инвалидностью** в каждом номере концертной программы образовательной организации-участника. При невыполнении данного условия концертная программа оцениваться не будет.

Критерии оценивания концертной программы:

- участие детей с ограниченными возможностями здоровья;
- художественная целостность представленной программы, ее современность, эстетическая ценность, соответствие содержания концертной программы теме Фестиваля;
- разнообразие представленных жанров;

- массовость (количество участников, включенность в программу детей разных возрастных категорий);
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей.

5.4. Порядок проведения второго этапа художественно-творческого направления Фестиваля

5.4.1. Оператор Фестиваля размещает на официальном сайте <http://1plus1.gppc.ru> творческие материалы участников.

5.4.2. Экспертная комиссия оценивает творческие материалы участников Фестиваля:

- в номинации «Афиша концертной программы» в срок с **25 января по 20 февраля 2022 года;**

- в номинации «Видео-трейлер концертной программы» в срок с **21 февраля по 13 марта 2022 года;**

- в номинации «Концертная программа» в срок с **21 февраля по 13 марта 2022 года;**

5.4.3. Мероприятия второго этапа (репетиции и Гала-концерта Фестиваля) оператор организует с возможностью применения дистанционных технологий. Формат (очно/дистанционно) проведения мероприятий определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.4.4. Гала-концерт формируется из лучших номеров концертных программ лауреатов и дипломантов по итогам экспертной оценки комиссии.

5.4.5. Объявление победителей в каждой номинации и церемония награждения состоятся на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

5.4.6. Участники Фестиваля из субъектов Российской Федерации в случае результативного участия (лауреат и/или дипломант) будут включены в программу заключительного Гала-концерта Фестиваля дистанционно.

6. Интеллектуально-познавательное направление Фестиваля

6.1. Участники интеллектуально-познавательного направления Фестиваля

6.1.1. Фестиваль проводится среди образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, и учреждений, работающих с детьми с ОВЗ/инвалидностью, заинтересованных в участии в Фестивале.

6.1.2. В Фестивале в дистанционном формате могут принять участие образовательные организации, подведомственные органам исполнительной власти в сфере образования субъектов Российской Федерации.

6.1.3. Участниками Фестиваля являются **инклюзивные коллективы (команды)**, в состав которых входят дети и молодежь с разными образовательными потребностями, обусловленными возможностями их здоровья, в возрасте **от 10 до 20 лет**. Соотношение количества нормативно-развивающихся обучающихся и обучающихся с ОВЗ/инвалидностью – 3:1.

6.2. Сроки и этапы проведения интеллектуально-познавательного направления Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа и включает единый для двух направлений Гала-концерт, на котором демонстрируются работы победителей номинаций.

Первый этап проводится на базе образовательной организации. Осуществляется формирование коллективов (команд), проектная деятельность, подготовка и направление материалов по итогам работы. Сроки проведения: **с 1 ноября 2021 года по 1 марта 2022 года**.

Второй этап включает проведение Гала-концерта Фестиваля и КВИЗа для обучающихся московских школ.

Сроки проведения: **с 1 по 30 апреля 2022 года**.

6.3. Порядок проведения первого этапа интеллектуально-познавательного направления Фестиваля

6.3.1. Внутришкольный этап Фестиваля организуется и проводится на площадках образовательных организаций.

6.3.2. Конкурсные мероприятия данного направления Фестиваля построены на командной работе инклюзивных коллективов (команд) обучающихся и родителей.

6.3.3. Ответственный от образовательной организации организует интеллектуально-познавательную деятельность коллектива (команды) на трех этапах и представляет результат работы.

6.3.4. Этапы интеллектуально-познавательной деятельности:

- **Культурно-познавательный маршрут;**
- **Интеллектуальная викторина;**
- **Видеоролик**

6.3.5. **Культурно-познавательный маршрут** разрабатывается в соответствии с темой Фестиваля (далее-маршрут), выполняется обучающимися в формате буклета (двусторонний, 297*210 мм, два сложения). Использование при подготовке буклета специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. В буклете обязательно должны

присутствовать ссылки на список авторов с контактной информацией. (Приложение 4).

Разработанный маршрут должен быть пройден инклюзивным коллективом (командой) в рамках направления Фестиваля (сочетание очных и виртуальных путешествий)

Буклет о разработанном маршруте должен включать:

- паспорт маршрута: название, руководитель маршрута, возраст участников, указание на доступность маршрута для лиц с ОВЗ/инвалидностью, использование образовательных ресурсов города;
- описание объекта/объектов культуры, планируемых к посещению инклюзивным коллективом (командой): историческая справка, репертуар/экспозиция объекта, географический маршрут от образовательной организации до объекта.

Разработанный маршрут (буклет) необходимо направить на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **21 января 2022 года**.

Представленные образовательными организациями-участниками буклеты размещаются на главном сайте Фестиваля <http://1plus1.gppc.ru> в формате PDF (обе стороны).

Критерии оценивания:

- информативность (полнота паспорта);
- соответствие теме Фестиваля «Быстрее, выше, сильнее: дорогами олимпийского огня»;
- использование образовательных ресурсов города;
- оригинальность и эстетичность оформления;
- доступность для обучающихся с ОВЗ/инвалидностью;
- культура представления информации.

6.3.6. **Интеллектуальная викторина** разрабатывается инклюзивным коллективом (командой), освоивших предлагаемый маршрут, должна включать 15 вопросов различной направленности по содержанию маршрута, ориентированных на обучающихся **5-7 классов**. Оформляется в соответствии с *Приложением 5*. Обязателен список до 5 источников, которые необходимо изучить, чтобы ответить на предлагаемые вопросы (для подготовки обучающихся к участию в КВИЗе).

Разработанную викторину необходимо направить на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **21 января 2022 года**.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания вопросов элементам/этапам маршрута;
- оригинальность вопросов;
- познавательная ценность викторины.

6.3.7. **Видеоролик** о позитивных отношениях между обучающимися с разными образовательными потребностями. Сюжет видеоролика должен пропагандировать обоснованность выбора культурно-образовательного маршрута, показывать прохождение инклюзивным коллективом (командой) маршрута, отражать участие обучающихся в разработке интеллектуальной викторины. Видеоролик должен показать включенность родителей, обучающихся в совместную познавательную деятельность.

Продолжительность видеоролика не более 2 минут.

Технические требования: минимальное разрешение видеоролика – 720x576 (16: 9 см). Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника (Рекомендуемые программы для монтажа: Adobe premiere, Adobe After Effects, Sony Vegas Pro, Final Cut). Участники вправе сами определять жанр видеоролика. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Критерии оценивания:

- единство, сплоченность, заинтересованность участников коллектива (команды);
- инклюзивность коллектива (команды);
- креативность и выразительность подачи материала;
- соответствие требованиям хронометража и качеству технического исполнения;
- музыкальное/речевое оформление.

Видеоролик необходимо разместить на YouTube, ссылку на открытое для просмотра видео прислать на почту PopovaMA2@edu.mos.ru не позднее **14 февраля 2022 года**.

6.4. Порядок проведения второго этапа интеллектуально-познавательного направления Фестиваля

6.4.1. Оператор Фестиваля размещает на сайте <http://1plus1.gppc.ru> материалы участников.

6.4.2. Экспертная комиссия оценивает материалы участников Фестиваля:

- в номинации «**Культурно-познавательный маршрут**» в срок с **25 января 2022 года по 20 февраля 2022 года**;

- в номинации «**Интеллектуальная викторина**» в срок с **25 января 2022 года по 20 февраля 2022 года**;

- в номинации «**Видеоролик**» в срок с **21 февраля по 13 марта 2022 года**.

6.4.3. Мероприятия второго этапа (репетиции и Гала-концерт Фестиваля, КВИЗа) оператор организует с возможностью применения дистанционных

технологий. Формат (очно/дистанционно) проведения мероприятий определяется Оргкомитетом Фестиваля.

6.4.4. Оператор формирует рейтинг, определяет 15 лучших видеороликов, маршрутов, викторин, набравших по результатам экспертной оценки наибольшее количество баллов.

6.4.5. Лучшие видеоролики демонстрируются на Гала-концерте Фестиваля и представляются на Московский образовательный телеканал для трансляции.

6.4.6. Лучшие маршруты будут демонстрироваться перед началом Гала-концерта. Рекомендации по подготовке презентации маршрута будут представлены участникам по результатам экспертной оценки.

6.4.7. Вопросы интеллектуальных викторин команд-лауреатов и дипломантов номинации будут использованы в КВИЗе, организованном для обучающихся московских школ. Инструкция о проведении КВИЗа будет размещена на официальном сайте Фестиваля не позднее 20 апреля 2022 года.

6.4.8. Интеллектуальные викторины и маршруты команд-лауреатов и дипломантов будут размещены для использования в работе образовательных организаций на сайтах Фестиваля (<http://1plus1.gppc.ru>), Ассоциации инклюзивных школ (<http://aischools.ru>).

6.4.9. Объявление победителей в каждой номинации и церемония награждения состоятся на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

7. Работа экспертной комиссии

7.1. Для оценивания материалов участников Фестиваля формируется экспертная комиссия. Основным принципом формирования экспертной комиссии является включение в её состав деятелей культуры и искусства, педагогов и психологов, реализующих инклюзивные практики, общественных деятелей, представителей родительской общественности города.

7.2. Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:
– проводит экспертную оценку материалов участников Фестиваля в соответствии с критериями;
– составляет рейтинговую таблицу по результатам оценки;
– определяет лауреатов и дипломантов в каждой номинации.

7.3. При рассмотрении вопроса о лауреатах решение экспертной комиссии считается правомочным при наличии на заседании более половины от утвержденного количества членов экспертной комиссии.

7.4. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом.

7.5. Ведение делопроизводства экспертной комиссии, хранение и использование его документов возлагается на ответственного секретаря экспертной комиссии.

7.6. Апелляции по результатам оценки творческих материалов участников Фестиваля не принимаются.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. По итогам оценки экспертной комиссии определяются образовательные организации и учреждения, работающие с детьми с ОВЗ, ставшие победителями в каждой из 6 номинаций (1-е, 2-е, 3-е место) фестиваля.

8.2. Победителям присваиваются звания **«Лауреат Фестиваля» I, II, III степени** и вручаются соответствующие дипломы. Лауреатам I степени вручаются памятные призы.

8.3. По решению экспертной комиссии участникам, набравшим большое количество баллов, но не ставшим победителями, может быть присвоено звание **«Дипломант Фестиваля»** с вручением соответствующего диплома. Количество дипломантов художественно-творческого направления составляет не более 10% от числа участников в каждой номинации. Количество дипломантов интеллектуально-познавательного направления- 1-12 в каждой номинации.

8.4. Электронные **Сертификаты участника** вручаются образовательным организациям, представившим конкурсные материалы во всех номинациях одного или двух направлений Фестиваля, но не ставшим победителями и дипломантами Фестиваля.

(на бланке образовательной организации)

В Оргкомитет Фестиваля

Заявка

на участие в Московском фестивале «1+1»: равные условия-равные возможности

1. Полное наименование образовательной организации:
2. Краткое наименование образовательной организации:
3. Ответственный за участие в Фестивале от образовательной организации: (ФИО, телефон, адрес электронной почты)

	Художественно-творческое	Интеллектуально-познавательное
Участие в направлениях фестиваля:	<i>Участвуем/ Не участвуем</i>	<i>Участвуем/ Не участвуем</i>
Название концертной программы		—
Предполагаемое количество участников от образовательной организации, в том числе обучающихся с ОВЗ	<i>Например, 25/5</i>	<i>Например, Всего в составе команды: ... чел. Из них: -детей с ОВЗ/инвалидностью: ... чел. -родителей: ... чел</i>

Согласие на фото и видеосъемку от родителей детей, участвующих в Фестивале, получено.

Руководитель образовательной организации

(на бланке образовательной организации)

В Оргкомитет Фестиваля

Дополнение к заявке
на участие в художественно-творческом направлении Московского
фестиваля «1+1»: равные условия-равные возможности

Сведения об участниках (по номинациям)

Номинация	Количество детей	Из них детей с ОВЗ/инвалидностью
Афиша концертной программы		
Видео-трейлер		
Концертная программа		
Всего		

Согласие на фото и видеосъемку от родителей детей, участвующих в Фестивале, получено.

Руководитель образовательной организации

М.П.

Этикетка афиши (образец)

Краткое наименование образовательной организации	
Фамилия и имя автора (авторов), возраст	
ФИО педагога	

Например:

<p>ГБОУ Школа № 11 Авторы – Смирнова Инна, 10 лет Петров Сергей, 12 лет Педагог – Иванова Елена Сергеевна</p>

Размер этикетки: 6 (7) см X 9 см

Оформление культурно-познавательного маршрута

Разворот 1 (титульный):

- название Фестиваля, направление Фестиваля;
- название культурно-познавательного маршрута;
- номер образовательной организации.

Разворот 2. Паспорт культурно-познавательного маршрута:

- руководитель маршрута;
- возрастная категория;
- использование образовательных ресурсов города.

Разворот 3. Доступность культурно-познавательного маршрута, в том числе указание на доступность для лиц с ОВЗ/инвалидностью.

Развороты 4-6. Описание объекта/объектов* культуры, планируемых к посещению инклюзивным коллективом (командой):

- историческая справка;
- репертуар/экспозиция объекта;
- географический маршрут от образовательной организации до объекта.

*Варианты объекта/объектов культуры, планируемых к посещению инклюзивным коллективом (командой): театры, музеи театральной направленности, квартиры-музеи известных театральных деятелей и т.п.

Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации _____

Название культурно-познавательного маршрута _____

Возраст обучающихся _____

Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно-познавательный маршрут

№	Вопрос	Ответ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Источники (до 5) для изучения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Подпись ответственного от образовательной организации