

ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «1+1»: РАВНЫЕ УСЛОВИЯ – РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

1+1

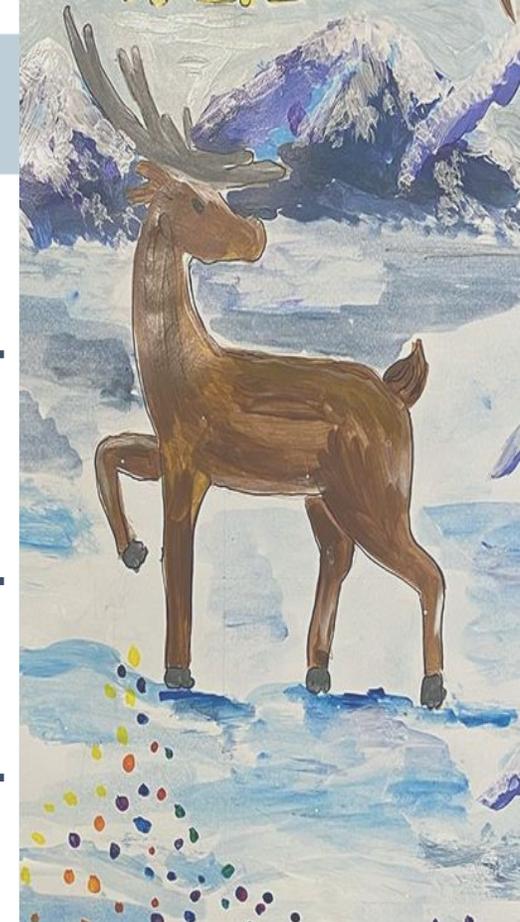
Об особенностях организации Фестиваля в режиме эпидемиологической ситуации

Фокина И.И., заместитель директора ГППЦ



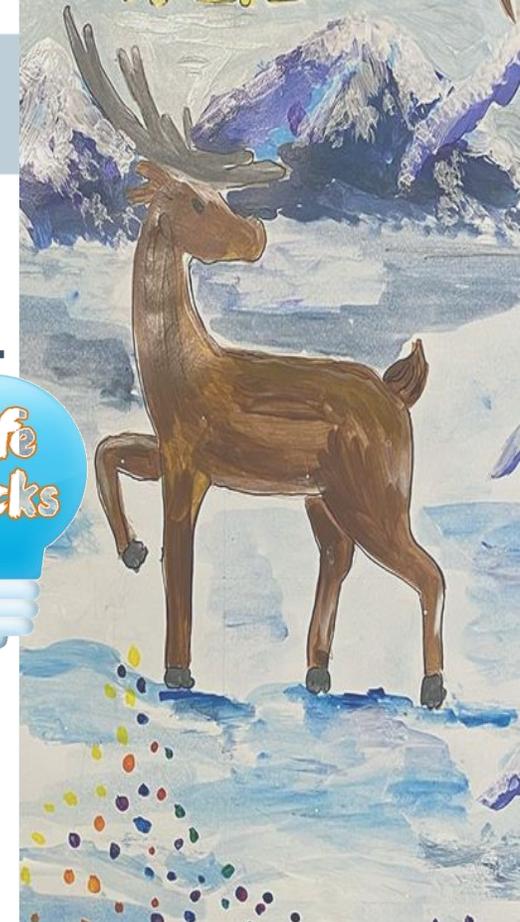
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

НОМИНАЦИИ	ЛАЙФХАКИ
АФИША	 <p>сочетать онлайн и офлайн форматы для совместного творчества : онлайн встреча для обсуждения идеи, подготовка электронного МАКЕТА афиши</p>
ВИДЕО ТРЕЙЛЕР	 <p>записать рабочие моменты подготовки концертной программы к Фестивалю</p>
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА	 <p>подготовить алгоритм записи номера концертной программы для домашнего видео в дистанционных условиях</p> <p>допускается монтаж концертной программы</p> <p>для монтажа использовать различные эффекты, сделать графические кулисы</p> <p>сочетать онлайн и офлайн технологии, в том числе с участием ведущих, использовать прием прямого включения детей старшего возраста</p>



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

НОМИНАЦИИ	ЛАЙФХАКИ
КУЛЬТУРНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ	сочетайте очные и виртуальные путешествия
ВИКТОРИНА	для поддержания интереса используйте интерактивные форматы путешествий, например, квесты
ВИДЕОРОЛИК	используйте технологию «Дети детям»



Лайфхаки от команд победителей прошлых лет



находите возможности для реализации задачи



относитесь к подготовке Фестиваля с позиции решения воспитательных задач



работайте в команде, делайте вместе, а не вместо



используйте учебные мастер-классы и просматривайте видео ролики победителей Фестиваля прошлых лет



Фестиваль, как общешкольное событие - станьте инициатором значимого события в своей школе

