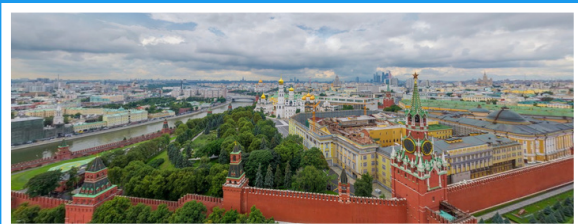


ГБОУ ШКОЛА 1454  
«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ»

ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «1+1»:  
РАВНЫЕ УСЛОВИЯ-РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

«ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО  
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»



КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
"НАЗАД В БУДУЩЕЕ!"

ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ — СЛИШКОМ ОПАСНОЕ ЗАНЯТИЕ.  
ЛУЧШЕ ПОСВЯЩУ СЕБЯ ИЗУЧЕНИЮ ДРУГОЙ ВЕЛИКОЙ  
ЗАГАДКЕ ВСЕЛЕННОЙ! — ДОКТОР ЭММЕТ БРАУН



## ПАСПОРТ КУЛЬТУРНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

МАРШРУТ РАЗРАБОТАН КОМАНДОЙ  
ГБОУ ШКОЛА 1454 "ТИМИРЯЗЕВСКАЯ"  
МАРШРУТ РАССЧИТАН НА ДЕТЕЙ ОТ 10 ДО 18 ЛЕТ

РУКОВОДИТЕЛЬ МАРШРУТА: ЯШИН ГЛЕБ ИГОРЕВИЧ

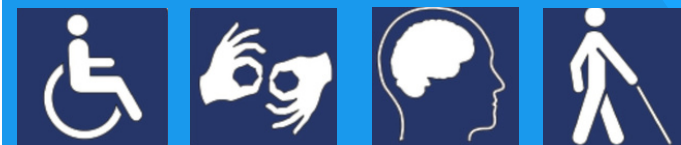
ПОМОЩЬ В СОСТАВЛЕНИИ МАРШРУТА ОКАЗЫВАЛИ  
ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ВОЗРАСТЕ ОТ 10 ДО 17 ЛЕТ, РОДИТЕЛИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ГОРОДА

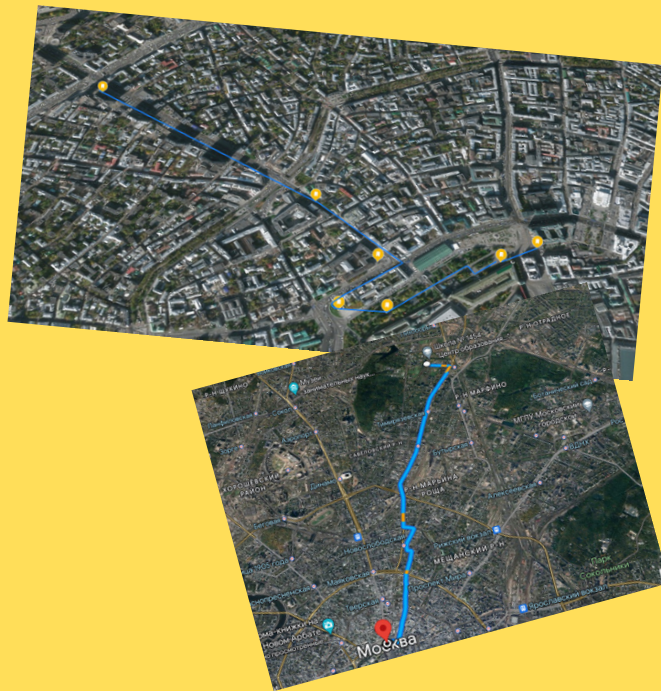
- МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ МОСКВЫ
- МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИИ
- САЙТ МЭРА МОСКВЫ
- МЭШ
- ОГОНЬ ПАМЯТИ
- МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ
- УЗНАЙ МОСКВУ

## ДОСТУПНОСТЬ КУЛЬТУРНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

- ЭКСКУРСИЯ ПОХОДИТ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ, ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ЛЮДЕЙ, ЛЮДЕЙ С НЕЙРООТЛИЧИЯМИ.
- НАШ МАРШРУТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ РАВНЫЙ ДОСТУП К КУЛЬТУРЕ ВСЕМ ПОСЕТИТЕЛЯМ, НЕЗАВИСИМО ОТ ОСОБЕННОСТЕЙ.
- ВСЁ ТЕКСТОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ И ДРУГАЯ ЭКСКУРСИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ТАБЛИЧКАМИ, ПЕРЕВЕДЕННЫМИ В РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ БРАЙЛЯ.
- ПО ЗАПРОСУ ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ СИНХРОННЫЙ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК.
- ПЕШИЙ МАРШРУТ ОБУСТРОЕН В СООТВЕТСТВИИ ГОСПРОГРАММОЙ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА» В РОССИИ.



# КАРТА НАШЕГО МАРШРУТА



МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ МОСКВЫ ДАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СРЕДНЕВЕКОВОЙ СТОЛИЦЕ, ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ. МУЗЕЙ ЗНАКОМИТ С МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОГО КРАЯ ОТ ПАЛЕОЛИТА ДО СРЕДНИХ ВЕКОВ. ОСНОВУ ЭКСПОЗИЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ОБНАРУЖЕННЫЕ В ХОДЕ РАСКОПОК УСТОИ ВОСКРЕСЕНСКОГО МОСТА XVII—XVIII ВЕКОВ, КОТОРЫЙ В ПРОШЛОМ СОЕДИНЯЛ ДВА БЕРЕГА РЕКИ НЕГЛИННОЙ.



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД — БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕНЫЙ МАССИВ, ТЯНУЩИЙСЯ ВДОЛЬ ЗАПАДНОЙ СТЕНЫ КРЕМЛЯ СО СТОРОНЫ БОЛЬШОЙ НИКИТСКОЙ, ВОЗДВИЖЕНКИ И ЗНАМЕНКИ.

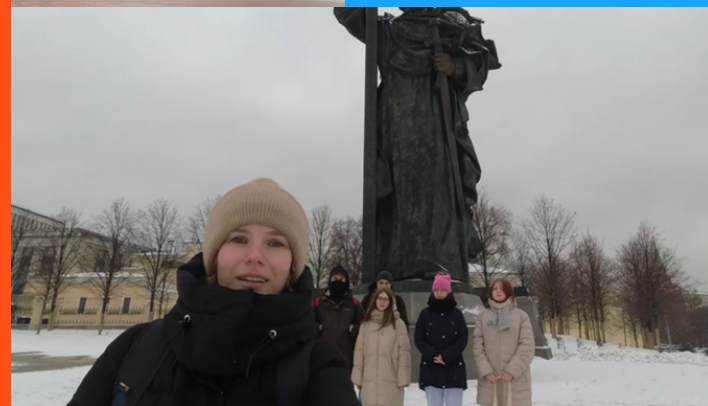
ВХОД В ВЕРХНИЙ САД ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ОФОРМЛЕН ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ОГРАДОЙ С ДВУМА ВОРОТАМИ. ОНИ СДЕЛАНЫ ПО РИСУНКУ Е. ПАСКАЛЯ И ОТЛИТЫ ИЗ ЧУГУНА НА ЗАВОДЕ ЧЕПМЕНСКОГО А.В. НЕМЧИНОВЫМ. СТОЛБЫ ОГРАДЫ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМЕ СВЯЗОК ПРУТЬЕВ И ПОЗОЛОЧЕННЫХ ТОПОРИКОВ — ДРЕВНЕРИМСКИЙ СИМВОЛ СИЛЫ И ЕДИНСТВА. РЕШЕТКА ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ СЛАВЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ В БОРЬБЕ С НАПОЛЕОНОМ.



СЛЕВА ОТ ВХОДА У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ НАХОДИТСЯ МЕМОРИАЛ — ПОГИБЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА, ПОГИБШЕГО ПОД МОСКВОЙ В 1941 ГОДУ. ПАМЯТНИК ОТКРЫТ В МАЯ 1967 ГОДА. ТОГДА ЖЕ БЫЛ ЗАЖЖЕН ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СЛАВЫ. «ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН», — НАПИСАНО НА ЧЕРНОМ ГРАНИТЕ.



ДАЛЬШЕ ВДОЛЬ СТЕНЫ УСТАНОВЛЕНЫ ПОНУМЕНТАЛЬНЫЕ БЛОКИ ИЗ КРАСНОГО ПОРОФИРА — КАЖДЫЙ БЛОК ПОСВЯЩЕН ГОРОДУ-ГЕРОЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941—1945 ГГ.



ВЛАДИМИР КАНОНИЗИРОВАН РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ КАК СЯГОТЫ И РАВНОАПОСТОЛЫНИ С ТИТУЛОМ «КРЕСТИТЕЛЬ». ГЛАВНЫМ ДЕЯНИЕМ В ЕГО НЕПРОСТОЙ СУДЬБЕ ПРИЗНАЛИ КРЕЩЕНИЕ РУСИ, ОПРЕДЕЛИВШЕЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ НАРОДА И ГОСУДАРСТВА. ХРИСТИАНСТВО ОКАЗАЛОСЬ ВЕСЬМА ПРОЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ КЛЕЕМ, КОТОРОМУ СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ ОБЯЗАНА СВОИМ СУЩЕСТВОВАНИЕМ.

КНЯЗЬ ПРИДЕРЖИВАЕТ ПРАВОЙ РУКОЙ СТОЯЩИЙ РЯДОМ С НИМ ВЫСОКИЙ КРЕСТ. В ЛЕВОЙ — МЕЧ, ПОВЕРНУТЫЙ ОСТРИЕМ К ЗЕМЛЕ — В ПАМЯТЬ О СОБЫТИЯХ, ПРЕДШЕСТВОВАВШИХ ПРИНЯТИЮ ХРИСТИАНСТВА.



ХЕНДЕ МОТОР СТУДИЯ — ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕИ MODERN PREMIUM, ОНА ПРЕДЛАГАЕТ ПОСЕТИТЕЛЯМ ШИРОКИЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ПРИЯТНОГО И ПОЛЕЗНОГО ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЯ. ЗДЕСЬ ПОЖНО УЗНАТЬ О НОВЕЙШИХ ТРЕНДАХ РОССИЙСКОЙ И МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ, АКТИВНО ИССЛЕДОВАТЬ СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРУ.

НАШ МАРШРУТ НАЗЫВАЕТСЯ "НАЗАД В БУДУЩЕЕ".

СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОШЛОЕ, НО НАША КОМАНДА НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СМОГЛА ТЕЛЕПОРТИРОВАТЬСЯ В ПРОШЛОЕ И ПРОЙТИ ПУТЬ ОТ РУСИ К РОССИИ! МЫ ПРОШЛИ ПУТЬ ОТ ДРЕВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВАЖНЕЙШИЕ ТОЧКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

В КОНЦЕ МАРШРУТА МЫ УБЕДИЛИСЬ, ЧТО СЛАВА НАШИХ ПРЕДКОВ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ, И НАША СТРАНА ПРОДОЛЖАЕТ ИНТЕНСИВНО РАЗВИВАТЬСЯ.