



ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ

«1+1»

РАВНЫЕ УСЛОВИЯ –
РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ
ДО СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
МАРШРУТ

«МОСКВА БЕЛОКАМЕННАЯ»



ГБОУ «Шола № 2083»

Москва
2023

ПАСПОРТ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Руководители маршрута: Панфилова Т. В.
Мещерякова Т. В.
Смирнова Н. С.
Лукьянова О. Е.

Возрастная категория: 10 – 14 лет

Образовательные ресурсы:

Музеи Москвы
<https://mosmuseum.ru/>

Храмы Москвы
<https://hramy-moskvy.ru/>

МУК «Музей-заповедник «Подолье»
<https://музей-подолье.рф/>

МУК Культурно-просветительский центр
«Дубровицы»
<https://dubrovitsi.ru/>

МУК «Подольский краеведческий музей»
<https://pkmuseum.ru/>

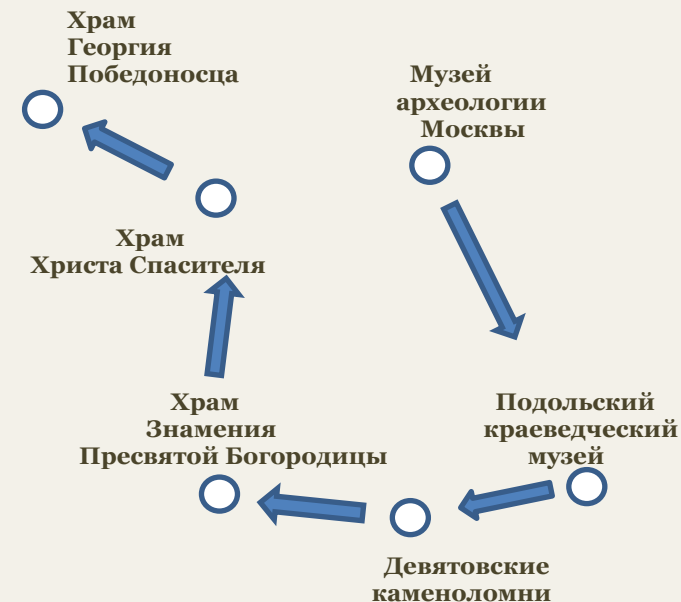
Городской методический центр
<https://mosmetod.ru/documents/37788>

Официальный сайт мера Москвы
<https://www.mos.ru/>

Официальный сайт правительства и
губернатора Московской области
<https://mosreg.ru/>

Московская электронная школа
<https://school.mos.ru/>

МАРШРУТ



- Весь маршрут построен с учетом использования адаптированного транспорта города Москвы и городского округа Подольск.

- В музеях и храмах, входящих в наш маршрут, обеспечена архитектурная доступность для маломобильных посетителей, разработаны специальные авторские экскурсии и программы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

- Виртуальные и онлайн-экскурсии позволяют посетить труднодоступные каменоломни и некоторые храмы, не выходя из дома, имея только смартфон и мобильный интернет. Что очень удобно для любого человека.

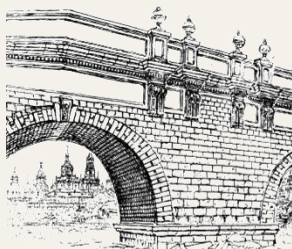




Музей археологии Москвы

В Музее археологии Москвы можно познакомиться с историей раскопок на Манежной площади и историей создания музея.

Здесь можно увидеть музеефицированный памятник архитектуры XVII–XVIII веков — фрагменты Воскресенского моста через реку Неглинную, познакомиться с уникальными находками, обнаруженными при археологическом изучении исторического центра Москвы. Традиционно в ходе экскурсии участники узнают, как заселялся Московский край, как сменяли друг друга различные археологические культуры, как появилась Москва белокаменная и чем занимались в то время москвичи.



Подольский краеведческий музей

В краеведческом музее города Подольска можно узнать об истории края, в частности о добыче белого камня — известняка, который в свое время

называли подольским мрамором и использовали в строительстве многих зданий Москвы и Московской области.

Здесь можно прослушать лекцию «Подольский горизонт» о происхождении известняка и его особенностях в данной местности. Посетить выставку, посвященную данной теме, потрогать силикаты, рассмотреть остатки морских животных в них.



Девятовские каменоломни

Девятовские каменоломни находятся на территории Новой Москвы (поселение Рязановское). Всем известно, что в каменоломни очень сложно попасть, а экскурсия без сопровождения спелиологов очень опасна.

Познакомить с Девятовскими каменоломнями приглашает ученик ГБОУ «Школа № 2083» Шутихин Егор. В своей онлайн-экскурсии он проведет по штольням, по «музею» каменоломен, пролезет через шкуродерку, покажет водокапы и обитателей пещеры. И все это вы можете увидеть, не выходя из дома.

По ссылке под видео можно познакомиться с дополнительным материалом по Девятовским каменоломням.

Храм Знамения Пресвятой Богородицы

Церковь Знамения Пресвятой Богородицы — архитектурная доминанта древней усадьбы Дубровицы, раскинувшейся у слияния рек

Пахры и Десны. Церковь расположена в усадьбе Дубровицы Подольского района Московской области. Знаменский храм — уникальный памятник русской архитектуры конца XVII– начала XVIII в., давно вошедший в сокровищницу мирового искусства. Столпообразное белокаменное здание, выполненное в стиле барокко, поднято на высокий цоколь и окружено открытой галереей, декорированной белокаменным кружевом.

Это самая необычная и красивая церковь России.



Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя — самое большое культовое сооружение в России.

Огромный храм на берегу Москва-реки был построен в ознаменование победы в

войне 1812 года. Строили его 44 года. Основным строительным материалом был камень из Девятовских каменоломен.

Через век храм разрушили...

В конце XX века Храм Христа Спасителя в Москве воссоздали в том же русско-византийском стиле.



Храм Георгия Победоносца

Храм великомученика Георгия Победоносца расположен на территории огромного мемориального комплекса Парк Победы на Поклонной горе,

посвященного Великой Отечественной Войне 1941-1945 г. г.

Этот храм один из последних, который был построен полностью из известняка в традиционном русском стиле, с добавлением элементов модернизма. Закладка камня в основание будущего храма была совершена патриархом Алексием II 9 мая 1994г.

Надеемся, данный храм не последнее архитектурное произведение современной белокаменной Москвы.

