

## Руководители маршрута:

**Педагог-психолог  
Попова Светлана  
Михайловна  
Учитель-логопед  
Насонова Ольга  
Юрьевна**



## Возрастная категория: **11-13 лет (5-7 класс)**

Источник: [https://kuskovo.ru/posetiteljam/dostupnyj\\_muzej/?ysclid=lqm902righ284529684](https://kuskovo.ru/posetiteljam/dostupnyj_muzej/?ysclid=lqm902righ284529684)

[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/10451826?menuReferrer=catalogue&tags=дворец](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451826?menuReferrer=catalogue&tags=дворец)

[https://vk.com/wall-38834885\\_321206](https://vk.com/wall-38834885_321206)

## Доступность музея для посетителей с ограниченными возможностями

В усадьбе «Кусково» экскурсанты с ограниченными возможностями (в том числе инвалиды – колясочники) могут посетить все основные экспозиции музея. В залах Большой каменной оранжереи, так же доступных для маломобильных экскурсантов, представлены выставки музея керамики. Кроме того, все категории участников с ограниченными возможностями, наряду с остальными зрителями, посещают ежегодные концерты классической музыки в Танцевальном зале Дворца.



Аудиогид обеспечивает незрячим гостям усадьбы полноценное знакомство с историческим и уникальным кусковским ансамблем.



Вход на территорию музея соответствует нормативам доступности для инвалидов (ширина прохода, калитки в ограждении более 90 см., порог отсутствует). В кассе музея любой посетитель с ограниченными возможностями может получить КАРТУ и ПРИЛОЖЕНИЕ к ней с информацией о доступности музея и контактным телефоном ответственных сотрудников +7(495)375-31-31

## Историческая справка

Усадьба Кусково – уникальный симбиоз одного из немногих сохранившихся в Москве архитектурно-парковых ансамблей XVIII



века и единственного в стране специализированного Музея керамики. Дворец – главное сооружение в

загородной увеселительной усадьбе графа Петра Борисовича Шереметева в Кускове, строился в 1769-1775 годы под руководством московского

архитектора Карла Бланка и был предназначен для торжественного приема гостей в летнее время.



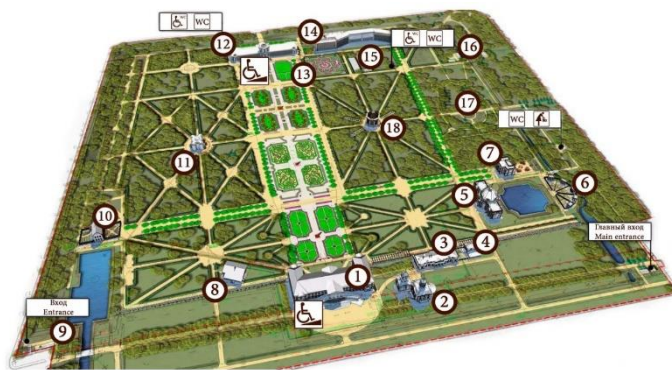
**Архитектура** усадебного дома, выстроенного в стиле раннего русского классицизма, вместе с тем, типична для каменных дворцовых построек второй половины XVIII века. **Фасад** украшают три колонных портика: центральный – самый большой и торжественный, фронтоны которого заполнены пышной резьбой по дереву вокруг вензеля «PS» под графской короной, боковые



портики с полукруглыми фронтонами украшены резными военными атрибутами.

К парадному входу дворца ведет центральный марш белокаменной лестницы и

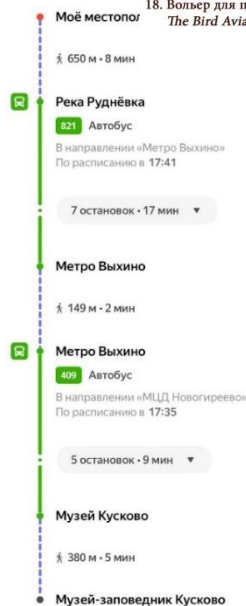
## Экспозиция объекта



1. Дворец  
*The Palace*
2. Церковь и Колокольня  
*The Church & The Bell-tower*
3. Кухонный флигель (экскурсионное бюро)  
*The Kitchen (Tourist Office)*
4. Сушило и Каретник (художественная мастерская)  
*The Drying House & The Carriage House (The Art Studio)*
5. Грот  
*The Grotto*
6. Менажереи  
*Menageries*
7. Итальянский домик  
*The Italian House*
8. Швейцарский домик  
*The Swiss House*
9. Кафе  
*Cafe*

10. Голландский домик  
*The Dutch House*
11. Эрмитаж  
*The Hermitage*
12. Большая каменная оранжерея  
*The Big Stone Orangerie (Greenhouse)*
13. Лабиринт  
*The Labyrinth*
14. Американская оранжерея  
*The American Orangerie (Greenhouse)*
15. Кафе  
*Cafe*
16. Кузня (гончарная мастерская)  
*The Forge (The Pottery Studio)*
17. Воздушный театр  
*The Open-Air Theatre*
18. Вольер для птиц  
*The Bird Aviary*

### Как добраться?



пологие пандусы — спуски для въезда карет. Пандусы фланкируют фигуры сфинксов — фантастических существ с женскими головами и львиными туловища

Грот — единственный в России павильон, сохранивший свою уникальную «гротическую» отделку с XVIII века, является самым экзотическим среди архитектурных сооружений Кускова. Зал и кабинеты Грота использовались для торжественных застолий узкого круга гостей. Известно, что в августе 1775 года граф П.Б. Шереметев, принимая в Кускове императрицу Екатерину II, именно в Гроте потчевал ее обедом. А спустя 100 лет его правнук в мае 1886 года в этом же павильоне угощал императора Александра III

1763 году была сооружена Большая каменная оранжерея по проекту крепостного архитектора Федора Аргунова - самый большой павильон дворцово-паркового ансамбля усадьбы. Помимо прямого функционального назначения она использовалась и для приема гостей: наряду с остекленными галереями для растительных экзотов в центре Большой каменной оранжереи был устроен «воксал» - небольшой круглый зал для танцев с хорами для музыкантов. В боковых ризалитах располагались комнаты для игр и приют садовника. Сегодня в залах оранжереи развернуты экспозиции Музея керамики.



## «ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «1+1»: РАВНЫЕ УСЛОВИЯ – РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Интеллектуально-познавательное направление Фестиваля

«Мой город МОСКВА»

Усадьба «КУСКОВО»



Государственное Бюджетное  
Образовательное Учреждение  
города Москвы  
«Школа № 2026»  
(ГБОУ Школа № 2026)  
УК № 12