

Интеллектуальная викторина

Наименование образовательной организации **ГБОУ Школа №2089**

Название культурно-познавательного маршрута **«Москва и книгопечатание»**

Возраст обучающихся **12-13 лет (5-7 классы)**

Вопросы для обучающихся, освоивших предложенный культурно-познавательный маршрут

	Вопросы	Ответы
1	От исторического прошлого нам досталось множество улиц, станций метро и городов, названных в честь знаменитых личностей. Рассмотрите карту московского метрополитена и перечислите станции метрополитена, которые получили своё название в честь русских писателей.	Пушкинская, Чеховская, Маяковская, Тургеневская, Достоевская, Бунинская аллея, Лермонтовский проспект

Метро работает с 5:30 утра до 1 часа ночи
 Metro starts 5:30 a.m. to 1 a.m.



- 1 Сокольническая
- 2 Замоскворецкая
- 3 Арбатско-Покровская
- 4 Филёвская
- 5 Кольцевая
- 6 Калужско-Рязанская
- 7 Калининско-Солнцевская
- 8 Серпуховско-Симферопольская
- 9 Люблинско-Дмитровская
- 10 Большая кольцевая
- 11 Бутовская
- 12 Московское центральное кольцо
- 13 Некрасовская
- 14 Троицкая
- 15 Губайро-Архангельская
- 16 Берёзовая
- 17 Парный диаметр
- 18 Второй диаметр
- 19 Третий диаметр
- 20 Четвёртый диаметр
- 21 Пятый диаметр

Переходные станции
 Transfer stations

Переходные станции с разными направлениями на разных линиях
 Transfer stations with different lines on different lines

Бесплатные наземные переходы
 Free local transfer at the same charge



Регламентированные переходы с метро на метро
 Regulated transfer between D and metro lines



Аэроэкспресс
 Airport Express

Аэропорт
 Airport

Автобус в аэропорт
 Bus to airport

Пригородная зона оплаты
 Commuter zone

<p>2</p>	<p>В Москве много улиц названных в честь писателей и поэтов. Среди списка улиц найди те, что названы в честь поэтов и писателей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Бунинская аллея 2) Гоголевский бульвар 3) Есенинский бульвар 4) Улица Полбина 5) Проезд Кошкина 6) Улица Лескова 7) Улица Мусы Джалиля 8) Улица Шумилова 9) Улица Чистова 10) Проезд Карамзина 11) Бульвар Яна Райниса 12) Улица Трофимова 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Бунинская аллея 2) Гоголевский бульвар 3) Есенинский бульвар 6) Улица Лескова 7) Улица Мусы Джалиля 10) Проезд Карамзина 11) Бульвар Яна Райниса
<p>3</p>	<p>В Древней Руси монастыри были сокровищницами знаний. В Заиконоспасском монастыре на Никольской улице в 1685 году появилось первое высшее учебное заведение в Москве – Славяно-греко-латинская академия. Многие таланты были ее воспитанниками: поэт Антиох Кантемир, основатель русского театра Федор Волков, архитектор Василий Баженов и светоч русской науки Михаил Ломоносов.</p> <p>В советское время в монастыре располагалась телерадиовещательная компания.</p> <p>Почему данный монастырь так назвали?</p> 	<p>Заиконоспасский монастырь назван так потому, что располагался он за иконными лавками.</p> 

<p>4) В 1909-1912гг на улице Театральный проезд был поставлен памятник первому русскому книгопечатнику. Назовите его имя (выберите верный вариант)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Данила Москвитин 2) Ганс Мессингейм 3) Иван Федоров 4) Федор Иванов 	<p>3) Иван Федоров</p> 
<p>5) В 1550—1560-х годах в Москве предположительно существовала так называемая <u>анонимная типография</u>. Почему она носила такое условное название?</p>	<p>Она носит такое условное название, поскольку на изданных типографией книгах не имеется никаких помет и имён издателей.</p>
<p>6) В <u>Послесловии</u> к московскому изданию книги 1564 года о начале книгопечатания написано следующее:</p> <p><i>«Въ 30-е лѣто гсударства его благовѣрный же царь повелѣ устроити домъ от своая царския казны, идѣ же печатному дѣлу строитися, и нещадно даяше от своихъ царскихъ сокровищъ дѣлателемъ — Николы Чюдотворца Гостунъского диякону Ивану Фѣдорову да Петру Тимофѣеву Мстиславцу на составление печатному дѣлу и къ ихъ упокоению, донде же и на совершение дѣло ихъ изыде. И первѣе начаша печатати сия святаыя книги — Дѣяннѣя апостольска, и посланѣя соборная, и святаго апостола Павла посланѣя в лѣто 7070 первое апрѣля въ 19 на память преподобнаго отца Иоана Палеврета, сирѣчь ветхѣя лавры. Совершени же быша в лѣто 7070 второе марта въ 1 день при архиепископе Афанасие, митрополите всея Росѣя, в первое лѣто святительства его, въ славу Всемогущѣя и Живоначалныя Троица, Отца и Сына и святаго Духа, аминь».</i></p> <p>Как называлась первая печатная книга.</p>	<p>Первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Фёдорова (и помогавшего ему Петра Мстиславца), стал «Апостол», работа над которым велась, как указано в послесловии к нему, с 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года. Это — первая точно датированная печатная русская книга.</p>
<p>7) Самое удивительное и запоминающееся здание в самом сердце столицы, на Никольской— хранит в себе множество секретов. Здание на этом месте было основано по указу Ивана Грозного, в 1553 году.</p> <p>В Смутное время, во время пожара в Москве в 1611 году, двор сгорел дотла, и мастерские временно переместились в палаты Кремля. К 1620 году на старом месте возвели двухэтажное строение. Однако всего через несколько лет пожар вновь уничтожил все деревянные постройки. По указу царя Михаила Фёдоровича, в 1642-1645 годах русские зодчие Трефил Шарутин и Иван Неверов построили двухэтажный каменный дом, над воротами которого, в качестве символов царской власти, красовались изображения льва и единорога в то время, как башня здания была</p>	<p>4) Печатный двор</p> 

увенчана двуглавым орлом. В каменных палатах дома, выходящего фасадом на Никольскую улицу, расположились Правильня и Печатный приказ (орган управления Русского государства). Была также создана библиотека, в которой хранились все книги, издававшиеся исключительно по царскому указу. С 1703 года, по указу Петра I, в стенах этого здания стали издавать первую российскую газету – «Ведомости».

В 1810 здание и двор пришлось разобрать из-за ветхости.

В 1811-1814 годах на этом месте была построена Московская синодальная типография. Со старых ворот сюда перенесли льва и единорога. Фасад украшен знаменитыми солнечными часами, стрельчатыми готическими окнами и башенками с замысловатым орнаментом.

Самое старое здание – Правильная палата (Теремок) – находится во дворе. В начале XX века там находился музей печатного дела. После революции в здании размещался Гознак, чуть позже - Центральное архивное управление. С 1931 года здесь располагался Московский государственный историко-архивный институт (с 1991 года РГГУ).

О каком здании идет речь?

- 1) Монастырская типография
- 2) Монетный двор
- 3) Московский университет
- 4) Печатный двор



8 Этого человека современники называли «подлинным министром просвещения» России. Это человек, сумевший проделать огромный путь от полуграмотного мальчика из крестьянской семьи (он родился еще до отмены крепостного права!) до одного из самых передовых и просвещенных людей рубежа веков. Он не только преуспел в своем деле, создав огромную издательскую империю, но и сыграл огромную роль в русской культуре и просвещении. Деятельность книгоиздателя распространяется на самые разные жанры литературы. Отдельное собрание, связанное с издательской деятельностью, включает уникальные издания календарей, детских книг, классической литературы, энциклопедий разного характера, учебную литературу конца XIX — начала XX веков.

И.Д. Сытин

О ком идет речь?

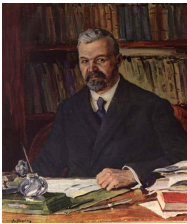
1) В.А. Попов



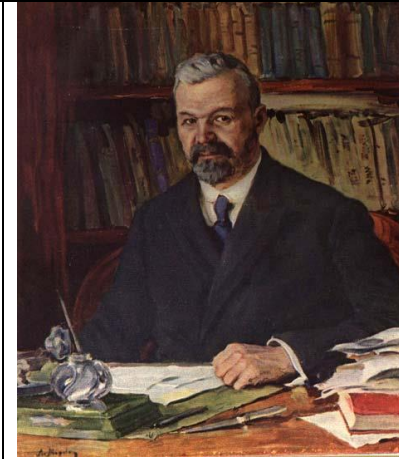
2) В.С. Сапарин



3) И.Д. Сытин



4) М.О. Вольф



9 Почти в самом конце Пятницкой улицы располагается огромное здание, которое напрямую связано с деятельностью И.Д. Сытина.
Что в нем расположено сейчас?



Первая Образцовая типография

10 <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
Посмотри виртуальный тур по Музею книги Российской государственной библиотеки и определи, что связывает между собой **свиток, веер, кодекс**?

Формы книг

11	<p>К концу XVII столетия на Печатном дворе в Москве был налажен выпуск учебной литературы. Перед Вами первая иллюстрированная книга, её автор – Карион Истомин, знаменитый писатель и поэт 17 века. По этой книге учились царские дети, а издание 1694 года предназначалось уже для более широкого круга читателей.</p> <p>Назовите эту книгу.</p>	Русская азбука
12	<p>И.Д. Сытин был знаком со многими художниками, писателями и поэтами своего времени. https://www.culture.ru/persons/9329/ivan-syтин</p> <p>Из перечисленных ниже фамилий найдите те, с кем он сотрудничал.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Максим Горький 2) Лев Толстой 3) Александр Пушкин 4) Сергей Есенин 5) Владимир Короленко 6) Николай Гоголь 7) Виктор Васнецов 8) Василий Верещагин 9) Василий Суриков 10) Илья Репин 	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10
13	<p>Устав</p> <p>Наиболее древний тип русского письма, характерный для XI–XIII вв. Для древнейшего устава характерны следующие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у букв нет наклона, их вертикальные линии перпендикулярны строке; - написание букв геометрично, размеры пропорциональны, прямые линии и округления правильные; - формы большинства букв приближены к квадрату; - вертикальные линии наиболее толстые, округления и горизонтальные перекладыны – тоньше; 	1)



- буквы почти никогда не выходят за пределы строки (исключение составляют «рцы», «ижица», «шта» и др.);
- буквы в словах не соединены между собой, расстояние между ними примерно одинаковое, слова в тексте не отделены друг от друга;
- в текстах мало сокращений, титла и выносные буквы встречаются редко.

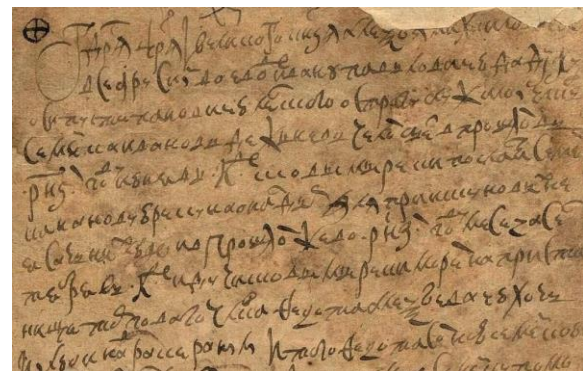
Определите на каком рисунке изображен устав:



1)



2)



3)

14) Перед Вами фотографии экспозиции музея Москвы.
Какие из них содержат предметы, которые относятся к теме «Москва и книгопечатание»?

1, 7, 8, 9, 10



2)



3)



4)



5)



6)



7)

8)



9)



10)



15) Что это? Для чего они были предназначены?
Что общего у бревен и книги?



Первые мостовые были деревянными и появились в 12 веке, вскоре после строительства первой крепости в Москве. За пределами Кремля первые улицы покрыли деревянной мостовой в 14 веке. Причём, наличие мостовой отражалось и в названиях: Большая Тверская

		<p>мостовая улица, Большая Никитская мостовая улица.</p> <p>Изготавливали из деревьев, которые , в последствии, были годны и для изготовления из них бумаги</p>
--	--	---

Источники для изучения:

1. <https://um.mos.ru/> , https://um.mos.ru/houses/pechatnyy_dvor/
2. <https://um.mos.ru/personalities/sytin/> , https://um.mos.ru/houses/tipografiya_sytina/
3. <https://sytin-museum.ru/page/38ffdb535e95>
4. <https://www.culture.ru/persons/9329/ivan-sytin>
5. <https://tour.rsl.ru/> виртуальный тур по Российской государственной библиотеке
6. https://moskvichi.name/moscow_streets/01.php
7. <http://moscowwalks.ru/2016/11/30/mostovye/>
8. <https://rus-et.ru/istoriya-yazyka/pismennost/tipy-russkogo-pisma/>

Подпись ответственного от образовательной организации

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ткарева' (Tkareva).