

Паспорт культурно-познавательного маршрута «Страницы Великой истории»



Руководитель маршрута:
Волкова Наталья
Николаевна



Возрастная аудитория:
10-20 лет

Культурно-познавательный маршрут, разработанный студентами ГБПОУ КАИТ № 20, основан на экспозиции музея колледжа. Его экспонаты — артефакты ВОВ, найденные членами поискового отряда «Дозор» во время участия во «Всероссийских Вахтах памяти» с 2008 года

За 17 лет была организована 51 экспедиция в места наиболее ожесточенных боев в Московской, Тверской, Новгородской и других областях.

164 артефакта подняты из земли руками юных «дозоровцев».

С 2019 года в экспедициях участвуют студенты с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, что делает деятельность отряда «Дозор» уникальной.

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи:



Виртуальный музей «Москва: с заботой об истории»:



Официальная страница музея в сообществе VK:



Народный музей истории СПб РО ВОС:



Музей победы:



Доступность культурно-познавательного маршрута

Для слепых и слабовидящих посетителей:

- В музее имеются тактильные экспонаты, иллюстрирующие основные темы.
- Экспонаты снабжены этикетками на шрифте Брайля.
- Контрастные и рифлёные отметки нанесены на первую и последнюю ступени лестниц.
- Лифт оборудован звуковым тифлоиндикатором и кнопками с рельефно-точечными обозначениями.



Для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Территория здания без перепадов высоты.
- Вход оборудован поручнями и пандусом.
- На парковке предусмотрены места для автомобилей инвалидов.
- Дверные проёмы расширены, лифт имеет ширину дверей 1 м.
- Лестницы снабжены поручнями с обеих сторон.
- Туалеты адаптированы для людей на колясках.
- Подходы к экспонатам и витринам имеют ширину 1,2 м.
- Волонтеры помогают перемещаться по зданию и экспозициям.



Для глухих и слабослышащих посетителей:

- По своевременной договоренности на время проведения экскурсии приглашается сурдопереводчик.
- Все экспонаты экспозиций музея имеют подробный этикетаж



Для посетителей с особенностями развития интеллекта и эмоционального реагирования:

- Текст экскурсии адаптируется под их возможности
- Экскурсию сопровождают педагоги колледжа со специальным образованием: педагог-психолог (квалификация: клинический психолог), социальный педагог (квалификация: олигофренопедагог)

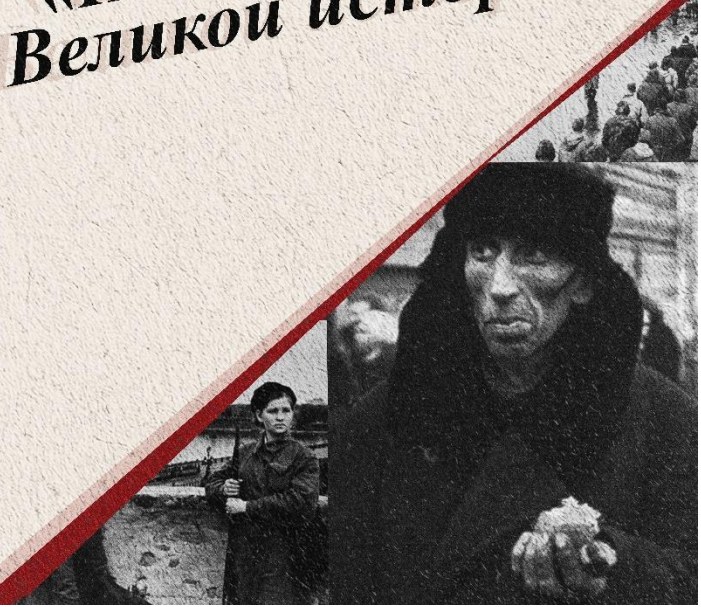


«По страницам Великой истории»

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20»

«ОТКРЫТЫЙ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ "1+1": РАВНЫЕ УСЛОВИЯ – РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Интеллектуально-познавательное направление (посвящается 80-й годовщине Великой Победы)



Музей: ГБПОУ КАИТ № 20 и поисковый отряд «Дозор»
«Страницы великой истории»
Музей тактильных артефактов



Адрес музея: г. Москва, ул. 1-ая Мясниковская, д.16,
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Колледж автоматизации и
информационных технологий № 20»,
учебное отделение «Диджитал»



Текст описания экспозиций музея
написан студентом 2 курса ГБПОУ
КАИТ № 20 Макаром Шатовым



Экспозиция «Блиндаж»

В музее воссоздан блиндаж 1942 г. Окопы и блиндажи
были домом для солдат в период ВОВ. Они имели
скромное убранство: грубо сколоченный стол, покрытый
брезентом, простые скамьи, керосиновая лампа для
освещения, кухонная утварь, солдатские каски, оружие
расчёта и Знамя 245 Краснознаменной
Режецко-Валгинской стрелковой дивизии.

Летняя униформа простого рядового солдата в годы ВОВ
была строгой и простой. Она состояла из гимнастерки,
галифе, сапог с обмотками, каски и экипировки, походного
снаряжения- поясного ремня, фляги в чехле, некоторые из
них представлены в экспозиции



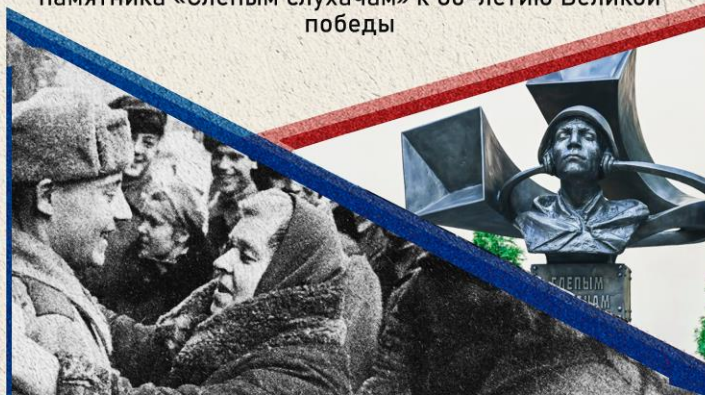
Экспозиция «Апостолы блокадного неба»

Уникальность макета памятника в том, что он создан из
подлинных военных артефактов, найденных
студентами-«дозоровцами» (включая
инвалидов-колясочников) во время «Вахт памяти». Среди
них: каска связиста с медальоном (2019, Нижегородская
обл.), наушник, микрофон и остатки плащ-палатки из
блиндажа (2019, Тверская обл.), подставка под антенну
(2024, р. Ока), гильза от «Катюши» (2017, Нижегородская
обл.). Элементы звукоулавливающей установки сделаны
студентами из папье-маше по фильму «Они слышали
смерть...».



В экспозиции также
представлены
документальный фильм
«Они слышали смерть...» и
аудио версия дневника
незрячего историка и
научного сотрудника музея
Санкт-Петербургской
региональной организации
ВОС Петра Васильевича
Горчакова. Дневник был
написан в 1942 году и
содержит воспоминания о
войне и блокаде.
Уникальность экспоната
состоит в том, что он был
написан шрифтом Брайля
рифелем, вручную.
Блокадный дневник долгое
время оставался
неизвестным.

Ребята совместно с участниками отряда "Дозор" в
команде "1+1" своими руками создали макет
памятника «Слепым слухачам» к 80-летию Великой
победы



Экспозиция фотопроекта Сергея Ларенкова
«Связь времен» (Ленинград, 1941 – Санкт – Петербург,
2010)

На стенах музея «Страницы Великой истории» нашел
отражение проект художника-фотографа Сергея Ларенкова
«Связь времен».

Обычный житель Санкт-Петербурга, ставший известным
благодаря уникальному проекту. Он представляет собой
подборку из нескольких десятков коллажей, где с точностью
до миллиметра совмещены кадры одного и того же места, в
годы блокады города Ленинграда – и в начале двадцать
первого века в городе Санкт - Петербурге.

Глядя на снимки, зритель ощущает трагизм прошлого,
контрастирующий с мирной жизнью настоящего.

Гомон толпы, вскрики, взрывы, очереди выстрелов, бегущие
в атаку бойцы и ряд припаркованных автомобилей,
горожане, электробусы. Фотографии показывают контраст:
от ужасов блокады, где люди надеялись выжить, до мирного
настоящего с мобильными телефонами и спешкой в офис.



Экспозиция «Чтим память»

Среди артефактов военных лет в экспозиции имеются
гильзы от патронов, так же привезенные с раскопа. У
нас в музее можно и нужно трогать всё, ведь каждая
пустая гильза — это чья-то оборвавшаяся жизнь. Мы
чтим историю нашей великой страны и строим ее
будущее

